



Le cheval et les philosophes

Culture équestre et encyclopédie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Roche (Daniel)

Résumé : Il s'agit ici de montrer l'importance de la connaissance des réalités équestres comme ensemble social culturel à partir des questions développées dans l'*Encyclopédie*. La mise en scène offerte par l'ensemble des articles confirme ce que l'on peut connaître par ailleurs quant à la diversité des questions concernant la Raison cavalière, entendons la place des chevaux par rapport à leur fonction dans la hiérarchie politique et sociale, et enfin par rapport à leur vocation esthétique.

Pages : 165 à 181

Collection : [Rencontres](#), n° 467

Série : Le dix-huitième siècle, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101000

ISBN : 978-2-406-10100-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Encyclopédisme, culture du savoir, histoire de la civilisation, xviii^e siècle, dictionnaire encyclopédique

Article de collectif : [Précédent](#) 10/26 [Suivant](#)