



L'*Itinéraire* de Chateaubriand, une réplique au projet des encyclopédistes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Strohmaier (Paul)

Résumé : C'est dans le contexte de « l'explosion du savoir » que nous situons notre lecture de l'*Itinéraire*, ouvrage qui constitue peut-être la dernière tentative de recentrement des savoirs à travers le prisme de la tradition chrétienne. Le texte met en récit une érudition et un savoir énorme dont il atteste en même temps la valeur. À l'opposé d'une démonstration théorique, nous assistons à une mise en évidence esthétique qui se sert du paysage, du tableau poétique et de la contemplation sur l'histoire.

Pages : 257 à 274

Collection : [Rencontres](#), n° 467

Série : Le dix-huitième siècle, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101000

ISBN : 978-2-406-10100-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0257

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de voyages, encyclopédisme, écriture encyclopédique, philosophie de l'histoire, Encyclopédie, littérature XIX^e siècle

[Afficher en ligne](#)