



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in GREILICH (Susanne), LÜSEBRINK (Hans-Jürgen) (dir.),  
*Écrire l'encyclopédisme, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, p. 363-388

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0363](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0363)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

- ADANSON, Michel, [1772] 1845, *Cours d'histoire naturelle fait en 1772*, Paris, M. J. Payer.
- ADLER, Jeremy, 1987, « *Eine fast magische Anziehungskraft* ». *Goethes Wahlverwandtschaften und die Chemie seiner Zeit*, München, C.H. Beck.
- ALCEDO, Antonio de, [1786-1789] 1967, *Diccionario Geográfico de las Indias Occidentales ó América : es a saber : de los Reynos del Perú, Nueva España, Tierra-Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada [...]*, 4 vol., Ciriaco Pérez-Bustamente (éd.), Madrid, Atlas (« Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días », vol. 205-208).
- ALCEDO, Antonio de, 1812, *The Geographical and Historical Dictionary of America and the West Indies [...]*, G. A. Thompson (éd.), London, James Carpenter.
- Allgemeine Literatur-Zeitung*, n° 187, oct. 1833.
- ALLEN, Timothy, COONEY, Charles, DOUARD, Stéphane *et al.*, 2010, « Plundering Philosophers : Identifying Sources of the Encyclopédie », *Journal of the Association for History and Computing*, vol. 13, n° 1, Spring.
- ALVAREZ DE MIRANDA, Pedro, 2014, « El duque de Almodóvar, autor de la “Carta del castellano de Aviés” (1757) », *Bulletin of Spanish Studies*, vol. 91, n° 9-10, p. 29-49.
- ANDERSON-CAIN, Brittany, 2015, « Locating encyclopedic knowledge in the global eighteenth century : a bibliographical essay », *Enlightenment Spain and the “Encyclopédie méthodique”*, Clorinda Donato / Ricardo López (éd.), Oxford, Voltaire Foundation, p. 279-293.
- ANJUBAULT SIMONS, Madeleine, 1980, *Sémiotisme de Stendhal*, Genève, Droz.
- ANTOINE, Philippe, 1997, *Les Récits de voyage de Chateaubriand. Contribution à l'étude d'un genre*, Paris/Genève, Champion.
- ANTOINE, Philippe, 2000, « Les déserts de Chateaubriand. La scène d'une écriture », *Revue des Sciences Humaines*, n° 258, p. 233-246.
- ANTOINE, Philippe, 2006, « De l'Essai à l'Itinéraire », *Chateaubriand avant le Génie du Christianisme. Actes du colloque ENS Ulm*, Béatrice Didier / Emmanuelle Tabet (dir.), Paris, Honoré Champion, p. 77-86.
- APOLLINAIRE, Guillaume, 1965-1966, *Œuvres complètes*, Michel Décaudin (éd.), Paris, Balland et Lecat, 4 vol.

- APOLLINAIRE, Guillaume, 1969, *Lettres à Lou*, Paris, Gallimard.
- APOLLINAIRE, Guillaume, 1991-1993, *Œuvres en prose complètes*, Pierre Caizergues / Michel Décaudin (éd.), Paris, Gallimard.
- ARSENAULT, Marie-Louise (dir.), 2016, *Abécédaire du féminisme*, Montréal, Édition Somme toute.
- ASSMANN, Jan, 1992, *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, München, C.H. Beck.
- Atlas Encyclopédique contenant les cartes et les planches relatives à la géographie physique*, Paris, 1827.
- AYALA, Manuel José de, 1995, *Diccionario de voces americanas*, M. Ángel Quesada Pacheco (éd.), Madrid, Arco Libros.
- BALAYÉ, Simone, 1971, *Les Carnets de voyage de Mme de Staël. Contributions à la genèse de ses œuvres*, Genève, Droz.
- BALZAC, Honoré de, 2014, « Études sur M. Beyle (Frédéric Stendalh.) », Stendhal, *Œuvres romanesques complètes*, vol. 3, Paris, Gallimard (Éditions de la Pléiade), p. 619-658.
- BARBER, Giles, 1968, « Treuttel and Würtz : Some Aspects of the Importation of Books from France, c. 1825 », *The Library*, 23/2, p. 118-144.
- BARBIER, Frédéric, 1985, « Une librairie "internationale". Treuttel et Würtz à Strasbourg, Paris et Londres », *Revue d'Alsace*, n° 11, p. 111-125.
- BARTHES, Roland, 1972, *Le degré zéro de l'écriture* suivi de *Nouveaux essais critiques*, Paris, Seuil.
- BARTHES, Roland, 1975, *Roland Barthes par Roland Barthes*, Paris, Seuil.
- BARTHES, Roland, 1977, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil.
- BASSAN, Fernande, 1959, *Chateaubriand et la Terre-Sainte*, Paris, Presses universitaires de France.
- BAUER, Lydia, 2015, « Stendhal imitateur de Goethe ? La figure du double dans Les Affinités électives de Goethe et les romans de Stendhal », *Le mimétisme dans la littérature*, Jacqueline Bel (dir.), Aachen, Shaker (Les Cahiers du Littoral, I, n° 17), p. 177-188.
- BAUER, Lydia, 2016, « Mina de Vanghel ou le filet d'Otilie », *HB. Revue internationale d'études stendhaliennes*, n° 20, p. 65-77.
- BAYLE, Pierre, 1697, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, Reinier Leers, 2 vol. [avec 2 livres par vol. (A-B, C-G ; H-O, P-Z)].
- BAYLE, Pierre, 1702, *Dictionnaire historique et critique*, 2<sup>e</sup> éd., Rotterdam, Reinier Leers.
- BAYLE, Pierre, 1710, *An Historical and Critical Dictionary*. By Monsieur [Pierre] Bayle. Translated into English [by Pierre de Maizeaux], with many Additions and Corrections, made by the Author himself, that are not in the French Edition, London, C. Harper / D. Brown / J. Tonson, A. and J. Churchill / T. Horne [and 8 others in London], 4 vol. [*Cf.* Bond, 1965, vol. 1/91].

- BAUDOIN, Alexandre, 2011, *Dictionnaire des gens du monde à l'usage de la cour et de la ville*, Paule Adamy (éd.), Bassac, Pleint Chant.
- BÉJOINT, Henri, 2013, « La *Cyclopaedia* d'Ephraïm Chambers et la lexicographie militante », *La lexicographie militante. Dictionnaires du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, François Gaudin (dir.), Paris, Honoré Champion, p. 25-51.
- BELAVAL, Yvon, 1952, « La Crise de la géométrisation de l'univers dans la philosophie des Lumières », *Revue internationale de philosophie*, n° 21, p. 337-355.
- BENREKASSA, Georges, 1991, « Didactique encyclopédique et savoir philosophique. L'ensemble épingle-épinglier dans l'*Encyclopédie* », *L'Encyclopédisme. Actes du colloque de Caen 1987*, Annie Becq (dir.), Paris, Éditions aux Amateurs de Livres, p. 291-308.
- BERCHET, Jean-Claude, 1983, « Un voyage vers soi », *Poétique*, n° 53, p. 91-108.
- BERCHET, Jean-Claude, 1994a, « Chateaubriand et le despotisme oriental », *Dix-huitième Siècle*, n° 26, p. 391-421.
- BERCHET, Jean-Claude, 1994b, « Les enseignements du Journal de Jérusalem », *Sortir de la Révolution. Casanova, Chénier, Staël, Constant, Chateaubriand*, B. Didier et J. Neef (dir.), Saint Denis, Presses Univ. de Vincennes, p. 237-257.
- BERGER, Günter, 1993, « Vorwort », *Fremderfabrung in Texten des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*, Günter Berger / Stephan Kohl (dir.), Trier, Wissenschaftlicher Verlag, p. 7-12.
- BERKVENS-STEVELINCK, Christiane, 1979, « La cabale de l'édition 1720 du *Dictionnaire* de Bayle », *De gulden passer*, Anvers, vol. 57, p. 1-61.
- BERTIN, Jacques, 2009, *Le dépanneur. Le Québec vu par un Français*, Québec, Édition Sylvain Harvey.
- BITTERLI, Urs, 1976, *Die 'Wilden' und die 'Zivilisierten'. Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung*, München, C.H. Beck.
- BLANCHARD, Gilles, OLSEN, Mark, 2002, « Le système de renvois dans l'*Encyclopédie*. Une cartographie des structures de connaissances au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 31-32, p. 45-70.
- BLOCH, R. Howard, 1996, *Le plagiaire de Dieu. La fabuleuse industrie de l'abbé Migne*, Paris, Seuil.
- BLOMAC, Nicole de, 2004, *Voyer d'Argenson et le cheval des Lumières*, Paris, Belin.
- BÖHME, Hartmut, 1988, *Natur und Subjekt*, Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- BOISACQ, Émile, 1950, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque étudiée dans ses rapports avec les autres langues indo-européennes*, Heidelberg, C. Winter.
- BOISSON, Madeleine, 1978, « Sur la genèse de la *Fin de Babylone* », *La Revue des Lettres Modernes* 14 (Guillaume Apollinaire, « Recours aux sources », 1), n° 530-536, p. 51-64.

- BOLLÈME, Geneviève (éd.), 1966, *Gustave Flaubert : Le second volume de Bouvard et Pécuchet : documents*, Paris, Denoël.
- BOMBARDIER, Denise, 2014, *Dictionnaire amoureux du Québec*, Paris, Plon.
- BOND, Donald F., 1965, « Introduction », *The Spectator*, Donald F. Bond (éd.), Oxford, Clarendon Press.
- BOREL, Pierre, 1657, *Discours nouveau prouvant la pluralité des Mondes, que les Astres sont des terres habitées, & la terre vne Estoile, qu'elle est hors du centre du monde dans le troisieme Ciel, & se tourne deuant le Soleil qui est fixe, & autres choses tres-curieuses*, Genève, s. n.
- BOTOND, Anneliese, 2006, *Die Wahlverwandtschaften. Transformation und Kritik der Neuen Héloïse*, Würzburg, Königshausen & Neumann.
- BOUDAR, Gilbert, 1983, *Catalogue de la bibliothèque de Guillaume Apollinaire*, Paris, Éditions du CNRS.
- BOURGUET, Marie-Noëlle, 2007, « Voyages et voyageurs », *Dictionnaire européen des Lumières*, Michel Delon (dir.), Paris, PUF, p. 1254-1257.
- BOUTRY, Anne, 1992, *Pierre Larousse au miroir de son temps*, mémoire de maîtrise d'histoire, dir. R. Hubscher et J.-Y. Mollier, Université Paris X-Nanterre.
- BRAHIMI, Denise, 1982, *Arabes des lumières et bédouins romantiques. Un siècle de « Voyages en Orient », 1735-1835*, Paris, Sycomore.
- BRENNER, Anastasios, 2005, « Histoire et logique dans l'écriture encyclopédique », *Paris – Wien. Enzyklopädien im Vergleich*, Elisabeth Nemeth / Nicolas Roudet (dir.), Wien, Springer Verlag, p. 89-105.
- BRENNER, Peter, 1989, « Einleitung », *Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur*, Peter Brenner (dir.), Frankfurt am Main, Suhrkamp, p. 7-13.
- BRILLI, Attilio, 1997, *Als Reisen eine Kunst war. Vom Beginn des modernen Tourismus : die « Grand Tour »*, Berlin, Wagenbach.
- BRINK, Margot, SOLTE-GRESSER, Christiane (dir.), 2004, *Écritures : Denk- und Schreibweisen jenseits der Grenzen von Literatur und Philosophie*, Tübingen, Stauffenburg.
- BRUNBAUER, Wolfgang, 1976, *Der nackte Philosoph*, München, Nusser.
- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin, 1768, *Le Grand Dictionnaire Géographique, Historique et Critique* [...]. Nouvelle édition, corrigée et amplement augmentée, Paris, Libraires Associés.
- BURGOS, Jean, 1982, *Pour une poétique de l'imaginaire*, Paris, Seuil.
- BURKE, Peter, 2000, *A Social History of Knowledge*, vol. 1 : *From Gutenberg to Diderot*, Cambridge, Polity.
- BURKE, Peter, 2012, *A Social History of Knowledge*, vol. 2 : *From the Encyclopédie to Wikipedia*, Cambridge, Polity.

- CAMPA, Laurence, 2013, *Guillaume Apollinaire*, Paris, Gallimard.
- CAPEL, Horacio, 1981, « Los diccionarios geográficos de la ilustración Española », *Cuadernos Críticos de Geografía Humana*, janvier, p. 3-49.
- CARDINI, Franco, 1992, *La culture de la guerre. X<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard.
- CARROLL, Sean B., 2006, *Endless Forms Most Beautiful. The New Science of Evo Devo and the Making of the Animal Kingdom*, New York, Norton.
- CASSIRER, Ernst, [1932] 2003, *Die Philosophie der Aufklärung, Gesammelte Werke. Hamburger Ausgabe*, vol. 15, Birgit Recki / Claus Rosenkranz (éd.), Hamburg, Meiner.
- CAYE, Pierre, 2011, « L'Encyclopédie, l'espace et le temps "... dans tous les lieux, dans tous les genres et dans tous les siècles" », *Les Encyclopédies. Construction et circulation du savoir de l'Antiquité à Wikipédia*, Martine Groult (dir.), Paris, L'Harmattan, p. 153-160.
- CHABROL GAGNÉ, Nelly, 2007, « L'O de l'A littéraire ou rêveries à partir des lettres de quelques abécédaires », *Production des enseignants et des chercheurs*, Agence universitaire de la Francophonie, [http://eprints.aidentligne-francais-universite.auf.org/371/1/Reveries\\_a\\_partir\\_des\\_l lettres\\_de\\_quelques\\_abecedaires.pdf](http://eprints.aidentligne-francais-universite.auf.org/371/1/Reveries_a_partir_des_l lettres_de_quelques_abecedaires.pdf) [consulté le 26 juillet 2019].
- CHAMPOLLION, Jean-François, 1824, *Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou recherches sur les éléments premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes*, 2 vol., Paris/Strasbourg/Londres, Treuttel et Würtz.
- CHARBONNEL, Victor, 1914, « Préface », *Dieu, Ame, Catholicisme, Protestantisme*, Maurice Lachâtre (dir.), Paris, imp. du journal La Raison, p. 16-17.
- CHARLIER, Robert (dir.), 2010a, *Wissenswelten. Historische Lexikographie und Europäische Aufklärung*, Hannover, Wehrhahn.
- CHARLIER, Robert, 2010b, « Von der *Encyclopédie* zu Wikipedia. Zur epistemischen Erfolgsgeschichte der europäischen Aufklärung », *Wissenswelten. Historische Lexikographie und Europäische Aufklärung*, Robert Charlier (dir.), Hannover, Wehrhahn, p. 13-37.
- CHATEAUBRIAND, François de, [1849] 1998, *Mémoires d'outre-tombe*, Jean-Claude Berchet (éd.), Paris, Garnier.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, 1951, *Mémoires d'outre-tombe*, 2 vol., Maurice Levaillant / Georges Moulinier (éd.), Paris, Gallimard.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, 1969, *Œuvres romanesques et voyages*, 2 vol., Maurice Regard (éd.), Paris, Gallimard.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, 1978, *Essai sur les révolutions / Génie du christianisme*, Maurice Regard (éd.), Paris, Gallimard.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, 2005, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, Jean-Claude Berchet (éd.), Paris, Gallimard.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, 2011, *Œuvres complètes*, vol. 8-10 : *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, Philippe Antoine / Henri Rossi (éd.), Paris, Honoré Champion.
- CHAVOZ, Ninon, 2018, *La tentation encyclopédique dans l'espace francophone africain : des documentations coloniales aux glossaires contemporains*. Thèse pour l'obtention du doctorat en littérature générale et comparée, sous la dir. de Xavier Garnier, Paris, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle (manuscrit).
- CHOUILLET, Anne-Marie, 1982, « Dossier du Fils naturel et du Père de famille », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 208, p. 73-166.
- COLETI, Giandomenico, 1771, *Dizionario storico-geografico dell'America meridionale*, 2 vol., Venezia, stamp. Coleti.
- COTTEREAU, Philippe, WEBER-GODDE, Janine, 2001, *Claude Bourgelat, un Lyonnais fondateur des deux premières écoles vétérinaires du monde (1717-1779)*, Lyon, École Normale Supérieure.
- COUZINOU, Véronique, 2012, *Dictionnaire insolite du Québec*, Paris, Cosmopole.
- CRONK, Nicholas (dir.), 2000, *Études sur Le Fils naturel et les Entretiens sur le Fils naturel de Diderot*, Oxford, Voltaire Foundation.
- DARNTON, Robert, 1982, *L'aventure de l'Encyclopédie ; un bestseller au siècle des Lumières*, Paris, Perrin.
- DEBON, Claude, 1978, « Apollinaire lecteur de Salmon, Casanova et quelques autres », *La Revue des Lettres Modernes*, n° 14, p. 71-76.
- DEBON, Claude, 1988, *Apollinaire. Glossaire des œuvres complètes*, Paris, Publications de la Sorbonne Nouvelle.
- DÉCAUDIN, Michel, 1996a, *Le Dossier d'« Alcools »*, Genève, Droz.
- DÉCAUDIN, Michel, 1996b, « Autour de Stavelot-Deux cahiers et un agenda », *Que Vlo-Ve ?*, Série 3, n° 21, janvier-mars, p. 1-48.
- DELHAY, Corinne, PELLAT, Jean-Christophe, 1995, « L'invention du vocabulaire de l'équitation académique en France. XVI-XVIII<sup>e</sup> siècle, de Pégase à Jappelout », *Cheval et société*. Festival d'Histoire de la ville de Montbrison 1995, Daniel Roche (dir.), Montbrison, Ville de Montbrison, p. 463-490.
- DELEUZE, Gilles, 1968, *Différence et Répétition*, Paris, PUF.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, 1976, *Rhizome*, Paris, Éditions de Minuit.
- DELEUZE, Gilles, GUATTARI, Félix, 1980, *Capitalisme et schizophrénie*, vol. 2 : *Mille Plateaux*, Paris, Éditions de Minuit.
- DER-SAHAGHIAN, Garabed, 1914, *Chateaubriand en Orient*, Venise, Saint-Lazare.
- DICKASON, Olive Patricia, 1997, *The myth of the Savage. And the Beginnings of French Colonialism in the Americas*, Edmonton (Alberta), The University of Alberta Press.
- DIDEROT, Denis, 1748, *Mémoires sur différents sujets de mathématiques*, Paris, chez Durand et Pissot.

- DIDEROT, Denis, [1757] 2005, « *Le Fils Naturel ou Les Épreuves de la Vertu* », *Le Fils naturel, Le Père de Famille, Est-il bon ? Est-il méchant ?*, Jean Goldzink (éd.), Paris, Garnier-Flammarion, p. 37-106.
- DIDEROT, Denis, 1875, *Œuvres complètes*, Jean Assézat / Maurice Tourneux (éd.), Paris Garnier.
- DIDEROT, 1990, *Salon de 1767, Œuvres complètes*, Herbert Dieckmann / Jean Varloot (éd.), vol. 16, Paris, Hermann.
- DIDEROT, Denis, 2010, *Œuvres philosophiques*, Michel Delon (éd.), Paris, Gallimard.
- DIDIER, Béatrice, 2013, « L'itinéraire de Paris à Jérusalem. Refus et nostalgie de la fiction », *Chateaubriand et le récit de fiction*, Fabienne Bercegol / Pierre Glaudes (dir.), Paris, Classiques Garnier, p. 199-209.
- DIECKMANN, Herbert, 1972, « Der Einfluß Francis Bacons auf Diderots Interpretation », *Diderot und die Aufklärung. Aufsätze zur europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts*, Stuttgart, Metzler, p. 116-140.
- DIERSE, Ulrich, 2015, « Encyclopédie », *Handbuch Europäische Aufklärung. Begriffe – Konzepte – Wirkung*, Heinz Thoma (dir.), Stuttgart, J. B. Metzler, p. 139-149.
- DOBIE, Madeleine, 1997, « La rhétorique du rapprochement dans l'itinéraire de Paris à Jérusalem », *Chateaubriand inconnu*, Bruno Chaouat (dir.), Lille, Univ. Charles de Gaulles, p. 63-87.
- DÖLLING, Corinne M., 2013, « *Mes amis sauvages* ». *Die Reiseberichte Louis-Armand de Labontans als Dokumente der Frühaufklärung*, München, AV.M.
- DONATO, Clorinda, 1992, « La *Enciclopedia metódica* : la traduction espagnole de l'*Encyclopédie méthodique* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 12, p. 155-164.
- DONATO, Clorinda, 2006, « La *Encyclopedia metódica* : transfer and transformation of knowledge about Spain and the New World in the Spanish translation of the *Encyclopédie méthodique* », *Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische koloniale Welt*, Hans-Jürgen Lüsebrink (dir.), Göttingen, Wallstein, p. 74-112.
- DONATO, Clorinda, 2015, « Introduction. "Espagne" or "España" ? Answering Enlightenment in the *Encyclopedia metódica*, the Spanish translation of the *Encyclopédie méthodique* », *Enlightenment Spain and the "Encyclopédie méthodique"*, Clorinda Donato / Ricardo López (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, p. 1-23.
- DONATO, Clorinda, LÓPEZ, Ricardo (dir.), 2015, *Enlightenment Spain and the "Encyclopédie méthodique"*, Oxford, Voltaire Foundation (Oxford University Studies in the Enlightenment).
- DONNER, Herbert (dir.), 2002, *Pilgerfabrt ins Heilige Land. Die ältesten Berichte christlicher Palästina-pilger (4.-7. Jahrhundert)*, 2<sup>e</sup> éd., Stuttgart, Katholisches Bibelwerk.

- DOUCET, Corinne, 2007, *Les Académies d'Art équestre dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Édilivre-Éd. APARIS.
- DUBOIS, Sophie, 2018, « *Qui parle ? Configurations discursives dans les manuels de langue-culture étrangère* », *Les manuels de langue et de culture étrangères comme médiateurs culturels : Québec-Canada-Europe / Lehrwerke für Sprache und Literatur als kulturelle Mittler im Fremdsprachenunterricht : Québec-Kanada-Europa*, Sophie Dubois / Vera Neusius / Julia Montemayor Gracia (dir.), St. Ingbert, Röhrig Universitätsverlag, p. 23-46.
- DUPAYS, Jean, 1988, *Abécédaire québécois. En 26 lettres le tour du Québec à l'usage des immigrants, des étudiants, des amis et visiteurs étrangers*, Montréal, Boréal.
- DUPONT, Jacques, 2006, « Les chemins de traverse ou le monde et ses surprises », *Le voyage en Orient de Chateaubriand*, Jean-Claude Berchet (dir.), Houilles, Éd. Manucius, p. 247-264.
- DUPRONT, Alphonse, 1996, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris, Gallimard.
- ECO, Umberto, 1985, *Semiotik und Philosophie der Sprache*, München, Wilhelm Fink.
- ELLINGSON, Ter, 2001, *The Myth of the Noble Savage*, Berkeley, University of California Press.
- ELM, Theo, 2003, « "Wissen" und "Verstehen" in Goethes Wahlverwandschaften », *Erzählen und Wissen. Paradigmen und Aporien ihrer Inszenierung in Goethes Wahlverwandschaften*, Gabriele Brandstetter (dir.), Freiburg im Breisgau, Rombach, p. 91-107.
- Encyclopedía metódica*, 1788-1794, A. de Sancha (éd.), Madrid.
- Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des connaissances humaines*, 1770-1780, Mise en ordre par M. De Felice, Yverdon, Société Typographique.
- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, 1751-1772, Denis Diderot / Jean le Rond d'Alembert (éd.), Paris, Le Breton, 17 vol. et 11 vol. de planches in-fol.
- Encyclopédie des gens du monde, Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts ; avec des notices sur les principales familles historiques et sur les personnages célèbres, morts et vivants ; Par une société de savants, de littérateurs et d'artistes, français et étrangers*, 1833-1844, 22 vol., Paris/Strasbourg, Treuttel & Würtz.
- Encyclopédie méthodique par ordre des matières*, 1782-1832, Ch.-J. Panckoucke (éd.), Paris.
- Encyclopédie méthodique [de Padoue]*, 1784-1817, G. Coi (éd.), Padoue.
- L'Esprit des Journaux*, Paris, janvier 1777.
- ESQUIER, Suzel, 1999, *Stendhal. L'Âme et la Musique*, Paris, Stock.
- ETTE, Ottmar, 2012, *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*, Berlin, De Gruyter.
- EYZAGUIRRE, Jaime, 1958, « Correspondencia de los jesuitas expulsos chilenos con el gobierno español », *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, n° 58, p. 90-101.

- El Filósofo a la Moda o el Maestro universal : Obra periódica que se distribuye al público los lunes y los jueves de cada semana : Sacada de la obra francesa intitulada Le Spectateur ou le Socrate moderne*, 1788, Madrid, Benito Cano.
- Il Filosofo alla Moda, ovvero il Maestro universale di quanto e oggidi proprio ad istruire, e divertire : ricavato all'opera di varij scrittori anonimi, intitolato Le Spectateur, ou Le Socrate moderne*, 1727/1728, par Cesare Frasponi, Venice, Giovanni Malachineo.
- FLAUBERT, Gustave, 1972, *Bouvard et Pécuchet. Œuvre postume*, Paris, Club de l'Honnête Homme (Œuvres complètes de Gustave Flaubert, vol. 5).
- FLAUBERT, Gustave, 1980, *Correspondance*, vol. 2 : *Juillet 1851-décembre 1858*, Jean Bruneau (éd.), Paris, Gallimard.
- FLAUBERT, Gustave, 1990, *Dictionnaire des idées reçues*, Marie Thérèse Jacquet (éd.), Fasano, Schena.
- FONTENELLE, Bernard le Bovier de, [1686] 1991, *Entretiens sur la pluralité des mondes habités, Œuvres complètes*, Alain Niderst (éd.), vol. 2, Paris, Fayard.
- FONTENELLE, Bernard le Bovier de, [1727] 1996, *Préface des éléments de la Géométrie de l'infini, Œuvres complètes*, Alain Niderst (éd.), vol. 7, Paris, Fayard.
- FOUCAULT, Michel, 1966, *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard.
- FOUCAULT, Michel, [1966] 1994, « L'homme est-il mort ? Entretien avec Claude Bonnefoy », *Dits et Écrits, 1954-1988*, vol. 1 : 1954-1969, Daniel Defert / François Ewald (éd.), avec la collaboration de J. Lagrange, Paris, Gallimard, p. 540-544.
- FOUCAULT, Michel, [1966] 1999, *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*, Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- FRELLER, Thomas, 2007, *Adlige auf Tour. Die Erfindung der Bildungsreise*, Ostfildern, Thorbecke.
- FUNKE, Hans-Günter, 1999, « Die literarische Utopie der französischen Aufklärung zwischen archaischem (Vairasse, Fontenelle, Morelly) und anarchistischem Ansatz (Foigny, Fontenelle, Lahontan) », *Von der Geometrie zur Naturalisierung. Utopisches Denken im 18. Jahrhundert zwischen literarischer Fiktion und frühneuzeitlicher Gartenkunst*, Richard Saage / Eva-Marie Seng (dir.), Tübingen, Max Niemeyer, p. 8-27.
- FUNKE, Hans-Günter, 2003, « Das interkulturelle Streitgespräch zwischen Europäer und 'Wildem' als Medium aufklärerischer Zivilisationskritik : La Hontans *Dialogues curieux entre l'auteur et un sauvage* (1703) », *Dialog und Dialogizität im Zeichen der Aufklärung*, Gabriele Vickermann-Ribémont / Dietmar Rieger (dir.), Tübingen, Gunter Narr, 2003, p. 69-94.
- GALILEI, Galileo, [1610] 1965, *Sidereus Nuncius. Nachricht von neuen Sternen*, Hans Blumenberg (éd.), Frankfurt am Main, Suhrkamp.

- GAMBAROTA, Paola, 2011, *Irresistible Signs. The Genius of Language and Italian National Identity*, Toronto, University of Toronto Press.
- GARDES-TAMINE, Joëlle, *Apollinaire et la gourmandise des mots*, <http://www.recoursapoeme.fr/chroniques/nos-aînés-3/joëlle-gardes> [consulté le 22 mai 2017].
- GAUDIN, François, 2014, *Maurice Lachâtre, éditeur socialiste (1814-1900)*, Limoges, Lambert-Lucas.
- GERBI, Antonello, 1973, *The Dispute of the New World. The History of a Polemic, 1750-1900*, Pittsburgh, Univ. of Pittsburgh Press.
- GIPPER, Andreas, 2002, *Wunderbare Wissenschaft. Literarische Strategien naturwissenschaftlicher Vulgarisierung in Frankreich. Von Cyrano de Bergerac bis zur Encyclopédie*, München, Fink Verlag.
- GODIN, Christian, 1997, « Tensions et apories de l'encyclopédisme », *Philosophiques*, vol. 24, n° 2, p. 285-298.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, 1954, *Romans*, Bernard Groethuysen / Pierre du Colombier / Blaise Briod (éd.), Paris, Gallimard (Éditions de la Pléiade).
- GOETHE, Johann Wolfgang von, 1961, *Winckelmann*, Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben.
- GOLDZINK, Jean, 2000, « Dramaturgies du droit : *Le Fils naturel* et *Le Mariage de Figaro* », *Littératures classiques*, n° 40, p. 259-271.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, 1999, *Le Crépuscule du Grand Voyage. Les récits des pèlerins à Jérusalem (1458-1612)*, Paris, Honoré Champion.
- GOULEMOT, Jean-Marie, 1989, « Écriture de la possession du monde et philosophie des Lumières », *Le Temps de la Réflexion*, vol. 10, p. 67-75.
- GOULEMOT, Jean-Marie, 1996, « Bibliothèque, encyclopédisme et angoisses de la perte : l'exhaustivité ambiguë des Lumières », *Le pouvoir des bibliothèques. Les mémoires des livres en Occident*, Marc Baratin / Christian Jacob (dir.), Paris, Albin Michel (Coll. « Histoire »), p. 285-298.
- GOULEMOT, Jean-Marie, 2005, *La littérature des Lumières*, Paris, Armand Colin (Coll. « Lettres Sup »).
- GRANGE, Yves, 1981, *Le cheval oublié, essai sur les aspects socio-politiques de la relation de l'homme et du cheval en France. 1614-1914*, Thèse de doctorat en sociologie, Grenoble IEP.
- GRAY, Ronald Douglas, 1952, *Goethe the Alchemist. A Study of Alchemical Symbolism in Goethe's Literary and Scientific Works*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GREGORY, Mary Efrosini, 2008, *Evolutionism in Eighteenth-century French Thought*, New York, Peter Lang.
- GREILICH, Susanne, 2015, « "Et moi suis-je sur des roses?" – L'Histoire des deux Indes entre l'historiographie espagnole, leyenda negra et discours anticolonial », *Raynal's Histoire des deux Indes : colonial writing, cultural*

- exchange and social networks in the age of the Enlightenment*, Cecil Courtney / Jenny Mander (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, p. 175-185.
- GRIMM, Reinhold R., 1991, « Romantisches Christentum. Chateaubriands nachrevolutionäre Apologie der Revolution », *Romantik. Aufbruch zur Moderne*, Karl Maurer / Winfried Wehle (dir.), München, Fink, p. 13-72.
- GROULT, Martine (dir.), 2003, *L'Encyclopédie ou la création des disciplines*, Paris, CNRS Éd.
- GUASTI, Niccolò, 2006, *Lotta politica e riforme all' inizio del regno di Carlo III. Campomanes e l'espulsione dei gesuiti dalla monarchia spagnola (1759-1768)*, Firenze, Alinea Editrice.
- GUILLEMIN, Christian, 2004, *Les pionniers des éditions Larousse*, mémoire de DEA de Langue, Littératures et Cultures contemporaines, dir. J. Pruvost, Université de Cergy-Pontoise.
- GUITARTE, Guillermo L., 1995/1996, « La traducción inglesa del *Diccionario* de Alcedo y su vocabulario de americanismos », *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, n° 35, p. 179-207.
- GUYOT, Alain, 2012, *Analogie et récit de voyage. Voir, mesurer, interpréter le monde*, Paris, Classiques Garnier.
- GUYOT, Alain, LE HUENEN, Roland, 2006, *L'Itinéraire de Paris à Jérusalem de Chateaubriand. L'Invention du voyage romantique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne.
- HABERL, Hildgard, 2010, *Écriture encyclopédique – écriture romanesque. Représentations et critique du savoir dans le roman allemand et français de Goethe à Flaubert*, Thèse, Université de Vienne, [https://flaubert.univ-rouen.fr/theses/haberl\\_these.pdf](https://flaubert.univ-rouen.fr/theses/haberl_these.pdf) (Dernier accès le 27 février 2019).
- HABRICH, Christa, 2004, « Von der Alchemie zur Förderung der chemischen Wissenschaft und Technik. Goethe zwischen hermetischem Denken und Pragmatismus », *Von der Pansophie zur Weltweisheit. Goethes analogisch-philosophische Konzepte*, Hans-Jürgen Schrader / Katharina Weder (dir.), en coopération avec Johannes Anderegg, Tübingen, Niemeyer, p. 9-29.
- HADOT, Pierre, 2008, *N'oublie pas de vivre. Goethe et la tradition des exercices spirituels*, Paris, Albin Michel.
- HALBWACHS, Maurice, [1941] 2008, *La Topographie légendaire des Évangiles en Terre sainte. Étude de mémoire collective*, Marie Jaisson (éd.), Paris, Presses universitaires de France.
- HALFT, Stefan, 2013, *Poetogenesis. Funktionalisierung von Wissen zur Konstruktion und Verhandlung von 'Leben' in der deutschsprachigen Literatur (1996-2007)*, Berlin/Boston, de Gruyter.
- HALLER, Albrecht von, [1729/1749] 1795, *Die Alpen. Les Alpes*, all./fr., traduit par Vincenz Bernhard Tschärner, Berne, Société typographique.

- HALLYN, Fernand, 2013, « Le Regard pictural de Galilée sur la lune », *La Lune aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Chantal Grell (dir.), Turnhout, Brepols, p. 79-92.
- HAMON, Philippe, 1975, « Clausules », *Poétique*, n° 24, p. 495-526.
- HAB, Annika, 2018, « *Au service de l'échange littéraire et bibliopolique* ». *Die transnationale Verlagsbuchhandlung Treuttel & Würtz (1750-1850)*. Thèse sous forme de cotutelle, dir. F. Barbier et H.-J. Lüsebrink, Paris Sciences et Lettres (École Pratique des Hautes Études, Paris) / Universität des Saarlandes (Saarbrücken).
- HASSAUER, Friederike, 1993, *Santiago. Schrift, Körper, Raum, Reise : eine medienhistorische Rekonstruktion*, München, Fink.
- HÉRODOTE, 1913, *Histoires*, trad. P. Giguet, Paris, Hachette.
- HEYDENREICH, Aura, 2012, « Wahl, Verwandtschaft, Versuch(ung). Wissensordnungen und narrative Beobachtungsexperimente in Goethes *Wahlverwandtschaften* », *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, Wilfried Barner / Christine Lubkoll / Ernst Osterkamp / Ulrich Raulff (dir.), Göttingen, Wallstein, p. 126-154.
- HIDALGO NUCHERA, Patricio, 1998, « Los EEUU en el *Diccionario* de Alcedo : propaganda, conformación e ilustración », *REDEN. Revista española de estudios norteamericanos*, n° 15-16, p. 183-194.
- HILLER, Daniel Rudy, 2017, « La métaphore du livre de la nature dans les écrits philosophiques de Diderot », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, vol. 41, n° 1-2, p. 125-150.
- HIPPLER, Christiane, 1987, *Die Reise nach Jerusalem. Untersuchungen zu den Quellen, zum Inhalt und zur literarischen Struktur der Pilgerberichte des Spätmittelalters*, Frankfurt am Main / New York, P. Lang.
- HIROYUKI, Ninomiya, 2017, *Le Japon pré-moderne (1573-1867)*, Paris, CNRS Éditions.
- HOLZHEY, Helmut, MUDROCH, Vilem, 2004, *Die Philosophie des 18. Jahrhunderts*, vol. 1., Bâle, Schwabe Verlag.
- HÖFER, Anette, REICHARDT, Rolf, 1986, « Honnête homme, Honnêteté, Honnêtes gens », *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, 7 : *Honnête homme, Honnêteté, Honnêtes gens. Nation*, Anette Höfer / Rolf Reichardt / Elisabeth Fehrenbach (dir.), München, Oldenbourg, p. 7-74.
- HUET, Pierre Daniel, 1741, *Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain*, London, Jean Nourse.
- HUMBOLDT, Alexander von, 1810, *Versuch über den politischen Zustand des Königreichs Neu-Spanien*, Tübingen, J.G. Cotta'sche Buchhandlung.
- HUMBOLDT, Alexander von, 1845, *Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung* (Gesamtausgabe in vier Bänden), Stuttgart, Cotta'scher Verlag.
- HUPFELD, Tanja, 2007, *Zur Wahrnehmung und Darstellung des Fremden in ausgewählten französischen Reiseberichten des 16. bis 18. Jahrhunderts*, Göttingen, Universitätsverlag.

- HUTCHINS, Edwin, 1996, *Cognition in the Wild*, Cambridge (Ma.) / London, MIT-Press.
- INGENSCHAY, Dieter, 1999, « Chateaubriands Jerusalem. Stadterfahrung und romantische Subjektivität im *Itinéraire de Paris à Jérusalem* », *Werk und Diskurs. Karlheinz Stierle zum 60. Geburtstag*, Dieter Ingenschay / Helmut Pfeiffer (dir.), München, Fink, p. 219-236.
- JACOBS, Helmut C., 1994, « Musik, Bild, Text. Stendhals literarische Visualisierung von Musik », *Stendhal. Image et texte / Text und Bild*, Sybil Dümchen / Michael Nerlich (dir.), Tübingen, Gunter Narr, p. 145-157.
- JACOBS, Helmut C., 1989, « Giuseppe Carpanis *Le Haydine* und Stendhals *Vie de Haydn* », *Stendhal und Österreich*, Kurt Ringger / Rudolph Baehr / Cristof Weiand (dir.), Tübingen, Gunter Narr, p. 71-85.
- JACQUET, Marie Thérèse, 1990, « Pour une lecture du *DIR* », *Gustave Flaubert, Dictionnaire des idées reçues*, Marie Thérèse Jacquet (éd.), Fasano, Schena, p. 21-82.
- JATON, Anne Marie, 1988, *Le Vésuve et la Sirène : Le mythe de Naples de Madame de Staël à Nerval*, Ospedaletto, Pacini.
- JÜTTNER, Siegfried, 2005, « Auf dem Weg zur Wissenspoetik. Die enzyklopädische Essayistik von Denis Diderot am Beispiel des Artikels "Encyclopédie" », *Vom Weltbuch bis zum World Wide Web – Enzyklopädische Literaturen*, Waltraut Wiethölter / Frauke Berndt / Stephan Kammer (dir.), Heidelberg, Winter, p. 105-127.
- JUNOD, Philippe, 2007, « Ruines », *Dictionnaire européen des Lumières*, Michel Delon (dir.), Paris, PUF, p. 1097-1101.
- JUNQUA, Amélie, 2012, « A Stranger's Strength – The Spectator in the crowd », *Regards sur les « spectateurs »*. *Periodical Essay – Feuilles volantes – Moralische Wochenschriften – Foglie moralistiche – Prensa moral*, Klaus-Dieter Ertler / Alexis Lévrier / Michaela Fischer (dir.), Frankfurt am Main, Peter Lang, p. 25-40.
- KAFKER, Frank A., KAFKER, Serena L., 1988, *The encyclopedists as individuals. A biographical dictionary of the authors of the Encyclopédie*, Oxford, Voltaire Foundation.
- KAFKER, Frank A., 1994, *Notable encyclopedias of the late eighteenth century. Eleven successors of the Encyclopédie*, Oxford, Voltaire Foundation.
- KEMP, Martin, 1996, « Temples of the Body and Temples of the Cosmos : Vision and Visualization in the Vesalian and Copernican Revolutions », *Picturing Knowledge : Historical and Philosophical Problems Concerning the Use of Art in Science*, Brian Scott Baigrie (dir.), Toronto, University of Toronto Press.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine, 1980, *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Paris, Armand Colin.

- KILCHER, Andreas B., 2003, *mathesis und poiesis. Die Enzyklopädie der Literatur. 1600 bis 2000*, München, Wilhelm Fink.
- KLINKENBERG, Michael F., 2009, *Das Orientbild in der französischen Literatur und Malerei vom 17. Jahrhundert bis zum fin de siècle*, Heidelberg, Winter.
- KONDYLIS, Panajotis, 2002, *Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus*, Hamburg, Meiner.
- KOSELLECK, Reinhart, 1959, *Kritik und Krise*, Freiburg, Alber Verlag.
- KOSELLECK, Reinhart, [1979] 1989, *Vergangene Zukunft*, Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- KURZWEIL, Ray, 2012, *How to Create a Mind. The Secret of Human Thought Revealed*, New York, Penguin.
- LABROUSSE, Élisabeth, 1964, *Pierre Bayle. Hétérodoxie et rigorisme*, La Haye, Martinus Nijhoff.
- LADVOCAT, Jean-Baptiste, 1749, *Dictionnaire géographique portatif*, Paris, Didot.
- LADVOCAT, Jean-Baptiste, 1784, *Dictionnaire géographique-portatif, ou description des royaumes, provinces, villes, évêchés, duchés, comtés, marquisats, villes impériales, forts, forteresses [...]*. Traduit de l'anglais sur la treizième édition de Laurent Eachard. Avec des additions et des corrections considérables, par Monsieur Vosgien, Chanoine de Vaucouleurs, Paris, Libraires Associés.
- LADVOCAT, Jean-Baptiste, 1825, *Dictionnaire géographique ou Description de toutes les parties du monde*, Paris, Ménard et Désenne.
- LAHONTAN, 1703a, *Nouveaux Voyages de Mr. Le Baron de Lahontan, dans l'Amérique Septentrionale, qui contiennent une relation des différens Peuples qui y habitent ; la nature de leur Gouvernement ; leur Commerce, leurs Coutumes, leur Religion, & leur manière de faire la Guerre. L'intérêt des François & des Anglois dans le Commerce qu'ils font avec ces Nations ; l'avantage que l'Angleterre peut retirer dans ce Païs, étant en Guerre avec la France. Le tout enrichi de Cartes & de Figures. Tome Premier*, La Haye, Frères l'Honoré.
- LAHONTAN, 1703b, *Memoires de l'Amérique Septentrionale, ou la suite des voyages de Mr. Le Baron de Lahontan, qui contiennent la Description d'une grande étendue de Païs de ce Continent, l'intérêt des François & des Anglois, leurs Commerces, leurs Navigations, les Mœurs & et les Coutumes des Sauvages &c. Avec un petit Dictionnaire de la Langue du Païs. Le tout enrichi de Cartes & de Figures. Tome Second*, La Haye, Frères L'Honoré.
- LAHONTAN, 1704, *Suite du Voyage de l'Amérique, ou Dialogues de Mr. Le Baron Lahontan et d'un Sauvage dans l'Amérique. Contenant une description exacte des mœurs & des coutumes de ces Peuples Sauvages. Avec les Voyages du même en Portugal & en Danemarc, dans lesquels on trouve des particularitez très curieuses, & qu'on n'avoit point encore remarquées. Le tout enrichi de Cartes & de Figures*, Amsterdam, Veuve de Boeteman.

- LAPLANCHE, François, 1997, « Du catholicisme comme somme des savoirs à la période romantique », *Littérales*, n° 21 : *L'entreprise encyclopédique*, Jean Bouffartigue / Françoise Mélonio (dir.), p. 327-340.
- LAROUSSE, Pierre, 1866, « Préface », *Grand Dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle*, vol. 1, Paris, Larousse, reproduite in Mollier / Ory, 1995, p. 41-67.
- LAUDOUAR, Isabelle, 2010, « Alphabet », *Le dictionnaire du littéraire*, Paul Aron / Denis Saint-Jacques / Alain Viala (dir.), Paris, Presses universitaires de France, p. 11-12.
- LECA-TSIOMIS, Marie, 1999, *Écrire l'Encyclopédie. Diderot : de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique*, Oxford, Voltaire Foundation.
- LECA-TSIOMIS, Marie, 2006, « Les dictionnaires en Europe. Présentation », *Dictionnaires en Europe. Dix-Huitième Siècle*, 38, numéro spécial, Marie Leca-Tsiomis (dir.), p. 5-16.
- LECA-TSIOMIS, Marie, 2007, *Écrire l'Encyclopédie. Diderot : de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique*. Oxford, Voltaire Foundation.
- LEHTONEN, Maija, 1964, *L'Expression imagée dans l'œuvre de Chateaubriand*, Helsinki, Société Néophilologique.
- LE HUENEN, Roland, 1991, « L'Orient imaginaire dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* », *Miroirs de l'altérité et voyages au Proche-Orient*. Colloque international de l'Institut d'Histoire et de Civilisation Françaises de l'Université de Haïfa 1987, Ilana Zinguer (dir.), Genève, Slatkine, p. 141-150.
- LE MEN, Ségolène, 2008a, « Les abécédaires et la pédagogie par l'image », texte d'accompagnement à l'exposition *Babar, Harry Potter et Cie. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui*, Bibliothèque nationale de France, 14 octobre 2008 – 11 avril 2009. [En ligne] [http://expositions.bnf.fr/livres-enfants/cabinet\\_lecture/reperes/02.htm](http://expositions.bnf.fr/livres-enfants/cabinet_lecture/reperes/02.htm) [consulté le 26 juillet 2019].
- LE MEN, Ségolène, 2008b, « D'un alphabet à l'autre », texte d'accompagnement à l'exposition *Babar, Harry Potter et Cie. Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui*, Bibliothèque nationale de France, 14 octobre 2008 – 11 avril 2009. [En ligne] [http://expositions.bnf.fr/livres-enfants/cabinet\\_lecture/reperes/02.htm](http://expositions.bnf.fr/livres-enfants/cabinet_lecture/reperes/02.htm) [consulté le 26 juillet 2019].
- LE MEN, Ségolène, 2012, *Les abécédaires. Lettres, mots, images*, Chasseneuil, CNDP-CRDP, (« Patrimoine d'enfance »).
- LERNER, Isafías, 1971, « The *Diccionario* of Antonio de Alcedo as a Source of Enlightened Ideas », *The Ibero-American Enlightenment*, Alfred Owen Aldridge (dir.), Urbana, University of Illinois Press, p. 71-943.
- LERNER, Isafías, 1982, « Sobre dialectología en las letras coloniales : el vocabulario de Antonio de Alcedo », *Sur*, jan.-déc, p. 117-129.
- LOVELAND, Jeff, [2020] [a paraître], « Two French “Konversationslexika” of the 1830s and 1840s : The *Dictionnaire de la conversation et de la lecture* and

- the *Encyclopédie des gens du monde* », *Translation and Transfer of Knowledge in Encyclopedic Compilations 1680-1830*, Clorinda Donato / Hans-Jürgen Lüsebrink (dir.), Toronto, University of Toronto Press.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen, 2003, « Interkulturelle Dialogizität. Europäisch-außereuropäische Dialoge bei La Hontan und Clavijero », *Dialog und Dialogizität im Zeichen der Aufklärung*, Gabriele Vickermann-Ribémont / Dietmar Rieger (dir.), Tübingen, Gunter Narr, p. 49-67.
- MAGENDIE, Maurice, 1993, *La politesse mondaine et les théories de l'honnêteté, en France au XVII<sup>e</sup> siècle, de 1600 à 1660*, Genève, Slatkine.
- MAGNIN, Frédéric, 2009, « Airs, en terme de manège. La fabrique des articles consacrés à l'art équestre dans l'*Encyclopédie* », *Recherches sur Diderot et l'Encyclopédie*, n° 44, p. 117-139.
- MAINGUENEAU, Dominique, 2004, *Le discours littéraire. Paratopie et scène d'énonciation*, Paris, Armand Colin (« U »).
- MANDELBROT, Benoît, 1977, *The Fractal Geometry of Nature*, New York, Freeman & Co.
- MARKOVITS, Francine, 1999, « De quelques Formes modernes des arguments sceptiques. La Promenade de Diderot ou : Comment surprendre ses pensées ? », *Diderot et la question de la forme*, Annie Ibrahim (dir.), Paris, Presses Universitaires de France, p. 37-60.
- MARTINET, Marie-Madeleine, 1996, *Le Voyage d'Italie dans les littératures européennes*, Paris, Presses universitaires de France.
- MARTINO, Pierre, [1906] 1970, *L'Orient dans la littérature française au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Slatkine Reprints.
- MARX, Karl, 1968, *Œuvres. Économies*, Maximilien Rubel (éd.), Paris, Gallimard.
- MASSON DE MORVILLIERS, Nicolas, 1782, « Espagne », *Encyclopédie Méthodique. Géographie Moderne*, vol. I, Paris, Panckoucke, p. 554-568.
- MATORÉ, Georges, 1968, *Histoire des dictionnaires français*, Paris, Larousse.
- MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de, [1742] 1768, *Lettre sur la comète de 1742*, *Œuvres de M. de Maupertuis*, vol. 3, Lyon, Jean-Marie Bruyset.
- MAUPERTUIS, Pierre Louis Moreau de, [1750] 1768, *Essai de cosmologie*, *Œuvres des M. de Maupertuis*, vol. 1, Lyon, Jean-Marie Bruyset.
- MAUPERTUIS, [1751] 1754, *Essai sur la formation des corps organisés*, Berlin, s. n.
- MAURSETH, Anne Beate, 2007, *L'Analogie et le probable. Pensée et écriture chez Denis Diderot*, Oxford, Voltaire Foundation.
- MAYER, Jean, 1991, « Diderot et le calcul des probabilités dans l'*Encyclopédie* », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 44, n° 3-4, p. 375-391.
- MCCUNN, James, STUBBS, George, 1965, *The Anatomy of the Horse. The Original 1766 Edition and Illustration*, London, J. A. Allen.

- MCKENNA, Antony, 2012, « Du dictionnaire biographique à l'histoire critique : le travail d'équipe dans le *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle », *Usages des vies. Le biographique hier et aujourd'hui (xvii<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)*, Sarah Mombert / Michèle Rosellini (dir.), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 63-77.
- MCLUHAN, Marshall, 1962, *The Gutenberg Galaxy. The Making of Typographic Man*, Toronto, University of Toronto Press.
- MCLUHAN, Marshall, 1964, *Understanding Media : The Extensions of Man*, New York, MacGraw Hill.
- MEIER, Albert, 1993, « Das Land zum Buch. Klassische Literatur und Italienwahrnehmung im 18. Jahrhundert », *Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert*, Klaus Heitmann / Teodoro Scamardi (dir.), Tübingen, Niemeyer, p. 26-36.
- MELANÇON, Benoît, 2014, *Langue de puck. Abécédaire du hockey*, Montréal, Del Busso Éditeur.
- MELÉNDEZ, Mariselle, STOLLEY, Karen, 2015, « Introduction : Enlightenment in Ibero-America », *Colonial Latin American Review*, vol. 24, n° 1, p. 1-16.
- Mémoires du général baron de Marbot*, 1993, Paris, Jacques Garnier.
- MENNESSIER DE LA LANCE, Gabriel-René, [1915-1917] 1971, *Essai de bibliographie hippique donnant la description des ouvrages publiés ou traduits en latin et en français sur le cheval et la cavalerie*, Paris, L. Dorbon.
- MESCHONNIC, Henri, 1966, « Apollinaire illuminé au milieu d'ombres », *Europe*, n° 452, nov.-déc., p. 154.
- MESCHONNIC, Henri, 1991, *Des mots et des mondes : dictionnaires, encyclopédies, grammaires, nomenclatures*, Paris, Hatier.
- MEUSBURGER, Peter, 2006, « Wissen und Raum – ein subtiles Beziehungsgeflecht », *Bildung und Wissensgesellschaft*, Klaus Kempfer / Peter Meusburger (dir.), Berlin / Heidelberg, Springer Verlag, p. 269-308.
- MEYER, Christel (dir.), 2002, *Die Enzyklopädie im Wandel vom Hochmittelalter bis zur Frühen Neuzeit*, München, Fink.
- MICHAUD, Ginette, 1982, « Fragment et dictionnaire. Autour de l'écriture abécédaire de Barthes », *Études françaises*, vol. 18, n° 3, p. 59-80.
- MICHEL, Paul, 2002, « Ordnungen des Wissens. Darbietungsweisen des Materials in Enzyklopädien », *Populäre Enzyklopädien. Von der Auswahl, Ordnung und Vermittlung des Wissens*, Ingrid Tomkowiak (dir.), Zürich, Chronos, p. 35-83.
- MICHEL, Paul, HERREN, Madeleine, RÜESCH, Martin (dir.), 2007, *Allgemeinwissen und Gesellschaft. Akten des Internationalen Kongresses über Wissenstransfer und enzyklopädische Ordnungssysteme, vom 18. bis 21. September 2003 in Prangins*, Aachen, Shaker.

- MIRALDO JARAMILLO, Juan, 1952, « El padre Juan Domingo Colety y su diccionario historico-geografico de la America meridional », *Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia*, vol. X, n° 1 [[https://www.sogeocol.edu.co/documentos/010\\_01\\_el\\_padr\\_juan\\_dom.pdf](https://www.sogeocol.edu.co/documentos/010_01_el_padr_juan_dom.pdf)].
- MITTERAND, Henri, 1995, « Une archéologie des belles lettres », *Pierre Larousse et son temps*, Jean-Yves Mollier / Pascal Ory (dir.), Paris, Larousse, p. 475-482.
- MLODINOW, Leonard, 2008, *The Drunkard's Walk. How Randomness Rules Our Lives*, New York, Vintage.
- MOLLIER, Jean-Yves, 1988, *L'Argent et les Lettres. Histoire du capitalisme d'édition*, Paris, Fayard.
- MOLLIER, Jean-Yves, ORY, Pascal (dir.), 1995, *Pierre Larousse et son temps*, Paris, Larousse.
- MOLLIER, Jean-Yves, 1999, *Louis Hachette (1800-1864), le fondateur d'un empire*, Paris, Fayard.
- MOLLIER, Jean-Yves, 2001, *La lecture et ses publics à l'époque contemporaine. Essais d'histoire culturelle*, Paris, PUF.
- MOLLIER, Jean-Yves, 2002, « La fabrique éditoriale », *Lucien Febvre et l'Encyclopédie française, Cahiers Jaurès*, janvier-juin, n° 163-164, p. 12-31.
- MOLLIER, Jean-Yves, 2014, *La mise au pas des écrivains. L'impossible pari de l'abbé Bethléem au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard.
- MOLLIER, Jean-Yves, DUBOT, Bruno, 2012, *Histoire de la Librairie Larousse (1852-2010)*, Paris, Fayard.
- MONTAIGNE, Michel de, [1580-1588] 1950, *Essais*, Albert Thibaudet (éd.), Paris, Gallimard.
- MOUSSA, Sarga, 1995, *La Relation orientale. Enquête sur la communication dans les récits de voyage en Orient (1811-1861)*, Paris, Klincksieck.
- MOUSSA, Sarga, 2006a, « Les catégories de la différence », *Le Voyage en Orient de Chateaubriand.*, Jean-Claude Berchet (dir.), Houilles, Éd. Manucius, p. 325-339.
- MOUSSA, Sarga, 2006b, « L'Islam au miroir de la littérature », *Histoire de l'islam et des Musulmans en France. Du Moyen Âge à nos jours*, Mohammed Arkoun (dir.), Paris, Livre de Poche, p. 682-702.
- MOUSSARON, Jean-Pierre, 1981, « Une étrange greffe », *Flaubert et le comble de l'art. Nouvelles recherches sur Bouvard et Pécuchet*, Société des Études Romantiques (dir.), Paris, SEDES, p. 89-109.
- M'RAD-CHAOUACHI, Samira, 2007, « L'Itinéraire de Paris à Jérusalem ou le plaisir de lire », *Versants*, n° 53/54, p. 101-116.
- NEUMEISTER, Sebastian, 1990, « Pierre Bayle oder die Lust der Aufklärung », *Welt der Information. Wissen und Wissensvermittlung in Geschichte und Gegenwart*, Hans-Albrecht Koch (dir.), Stuttgart, J.B. Metzler, p. 62-78.

- NEUMEISTER, Sebastian, 1995, « Unordnung als Methode : Pierre Bayles Platz in der Geschichte der Enzyklopädie », *Enzyklopädien der Frühen Neuzeit. Beiträge zu ihrer Erforschung*, Franz M. Eybl / Wolfgang Harms / Hans-Henrik Krummacker / Werner Welzig (dir.), Tübingen, Niemeyer, p. 188-199.
- NEURATH, Otto, [1936] 1981, « Die Enzyklopädie als 'Modell' », *Gesammelte philosophische und methodologische Schriften*, Rudolph Haller / Heiner Rutte (éd.), vol. 2, Wien, Holder Pichler Tempsky, p. 725-738.
- NUIX Y PERPIÑA, Juan, 1782, *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los Españoles en las Indias contra los pretendidos filósofos y políticos, para ilustrar las historias de M.M. Raynal y Robertson*. Escritas en italiano por el abate... y traducido por Pedro Varela y Ulloa del Consejo de S.M. Madrid, s.n.
- OSTERHAMMEL, Jürgen, 1989, « Distanzerfahrung. Darstellungsweisen des Fremden im 18. Jahrhundert », *Der europäische Beobachter außereuropäischer Kulturen. Zur Problematik der Wirklichkeitswahrnehmung*, Hans-Joachim König / Wolfgang Reinhard / Reinhard Wendt (dir.), Berlin, Duncker & Humblot, p. 9-42.
- OUELLET, Réal (éd.), 1983, *Sur Labontan. Comptes rendus et critiques (1702-11)*, Québec, Éditions l'Héâtre.
- OUELLET, Réal, 1995, « Le discours des gravures dans les *Voyages de Labontan 1702-1703* », *Études de Lettres* n° 1-2, 1995, p. 31-48.
- OVERMANN, Manfred, 2009, *Histoire et abécédaire pédagogique du Québec avec des modules multimédia prêts à l'emploi*, Stuttgart, ibidem.
- PAQUETTE, Gabriel (dir.), 2009, *Enlightened Reform in Southern Europe and the Atlantic Colonies, circa 1750-1830*, Farnham/Burlington, Ashgate.
- PASQUALI, Adrien, 1994, *Le Tour des horizons. Critique et récits de voyage*. Paris, Klincksieck.
- PAUL, Catherine, 1999, « Schnitzler, Jean Henri », *Nouveau Dictionnaire de Biographie Alsacienne*, n° 34, p. 354.
- PÉPIN, François, 2012, *La Philosophie expérimentale de Diderot et la chimie*, Paris, Garnier.
- PERALTA RUIZ, Victor, 2015, « The Spanish Monarchy and the Uses of Jesuit Historiography in the "Dispute of the New World" », *Enlightened Reform in Southern Europe and its Atlantic Colonies, c. 1750-1830*, Gabriel Paquette (dir.), Farnham/Burlington, Ashgate, p. 83-97.
- PÉREZ-BUSTAMANTE, Ciriaco, 1967, « Estudio preliminar. Don Dionisio y Don Antonio de Alcedo y Herrera », *Diccionario Geográfico de las Indias Occidentales ó América : es a saber : de los Reynos del Perú, Nueva España, Tierra-Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada [...]*, 4 vol., Ciriaco Pérez-Bustamante (éd.), Madrid, Atlas, (« Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días », vol. 205-208), vol. 1, p. XVI-XXVIII.

- PÉREZ-BUSTAMANTE, Ciriaco, 1968, *Antonio de Alcedo y su "Memoria" para la continuación de las "Decadas" de Herrera*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto Gonzalo Fernandez de Oviedo.
- PICH, Edgar, 2007, « L'incarnation dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem* », *Studi francesi*, n° 151, p. 77-92.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, 2000, « *Le Fils naturel* ou le fantasme d'un théâtre à usage privé », *Études sur Le Fils naturel et les Entretiens sur le Fils naturel de Diderot*, Nicholas Cronk (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, p. 41-52.
- POPE, Alexander, [1734] 1993, *Essay on Men. Vom Menschen*, Hamburg, Meiner.
- PORRET, Michel, 2006, « Savoir encyclopédique. Encyclopédie des savoirs », *L'Encyclopédie méthodique, 1782-1832. Des Lumières au positivisme*, Claude Blanckaert / Michel Porret (dir.), Paris/Genève, Droz, p. 13-66.
- POUPON, Marc, 1978, « Sources allemandes d'Apollinaire », *La Revue des Lettres Modernes*, n° 14, p. 7-49.
- Prospectus de l'*Encyclopédie des gens du monde* [1832], Paris, BnF manuscrits, NAF 26251 (Papiers Jean-Baptiste Say).
- PROUST, Jacques, 1958, « La Bibliothèque de Diderot », *Revue des sciences humaines*, n° 90, p. 257-273.
- PROUST, Jacques, [1962] 1995, *Diderot et l'Encyclopédie*, Paris, A. Michel.
- PROUST, Jacques, 1963, « Le Paradoxe du *Fils naturel* », *Diderot Studies*, n° 4, p. 209-220.
- PROUST, Jacques, 2000, « Les avatars d'un titre : du *Dictionnaire œconomique* de Noël Chomel (1709) au *Kohsoe Shin Pen* d'Ôtsuki Gentaku (1811-1840) », *Titel – Text – Kontext : Randbezirke des Textes. Festschrift für Arnold Rothe zum 65. Geburtstag*, Jochen Mecke, Susanne Heiler (dir.), Berlin, Galda&Wilch, p. 463-477.
- PROUST, Jacques, 2005, « Sur la route des encyclopédies : Paris, Yverdon, Leeuwarden, Edo (1751-1781) », *L'Encyclopédie d'Yverdon et sa résonance européenne. Contextes, contenus, continuité*, Jean-Daniel Candaux (dir.), Genève, Slatkine, p. 434-468.
- PROUST, Jacques, 2007, « De quelques dictionnaires hollandais ayant servi de relais à l'encyclopédisme européen vers le Japon du 18<sup>e</sup> siècle », *Dictionnaires en Europe*. [numéro thématique de *Dix-Huitième Siècle*, 38], Marie Leca-Tsiomis (dir.), p. 17-37.
- RENAUD, Philippe, 1969, *Lectures d'Apollinaire*, Lausanne, L'Age d'Homme.
- RÉTAT, Pierre, 1984, « L'âge des dictionnaires », *Histoire de l'édition française*, Roger Chartier / Henri-Jean Martin (dir.), vol. 2 : *Le livre triomphant. 1660-1830*, Paris, Promodis, p. 186-197.
- REY, Alain, 2007, *Miroirs du monde. Une histoire de l'encyclopédisme*, Paris, Fayard.

- REY, Roselyne, 1991, « Dynamique des formes et interprétation de la nature », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 11, p. 49-62.
- REY, Roselyne, 1995, « Diderot et les sciences de la vie dans l'Encyclopédie », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 18-19, p. 47-53.
- RICHTER, Mario, 2014, *Apollinaire. Le renouvellement de l'écriture poétique du XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier.
- RIZZONI, Nathalie, 2000, « Du *Fils naturel* au fils dramaturge », *Études sur Le Fils naturel et les Entretiens sur le Fils naturel de Diderot*, Nicholas Cronk (dir.), Oxford, Voltaire Foundation, p. 1-20.
- ROCHE, Daniel, 1978, *Le Siècle des Lumières en province, 1680-1789*, Paris / La Haye, Mouton.
- ROCHE, Daniel, 1989, *La culture des apparences. Une histoire du vêtement, XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard.
- ROCHE, Daniel, 1993, *La France des Lumières*, Paris, Fayard.
- ROCHE, Daniel, 2008-2015, *La culture équestre de l'occident moderne*, Paris, Fayard.
- ROGER, Jacques, 1989, *Buffon. Un philosophe au jardin du Roi*, Paris, Fayard.
- ROIG, Arturo Andrés, 1992, « Latin America and the *Encyclopédie* », *The Encyclopédie and the Age of Revolution*, Clorinda Donato / Robert M. Maniquis (dir.), Boston (Mass.), G.K. Hall, p. 69-72.
- ROSI, Ivanna, 2012, *Les Masques de Chateaubriand. Liberté et contraintes de la représentation de soi*, Paris, Classiques Garnier.
- ROULIN, Jean-Marie, 2006, « La patrie : l'exilé, le grand homme et le chevalier », *Le Voyage en Orient de Chateaubriand*, Jean-Claude Berchet (dir.), Houilles, Éd. Manucius, p. 291-307.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, [1782-1788] 1968, *Les Confessions*, vol. 1, Paris, Garnier-Flammarion.
- ROWE, Paul, 2006, « Upwardly Mobile Footnotes : German References in the *Encyclopédie des gens du monde* », *Modern and Contemporary France*, n° 14, p. 433-448.
- SAFIER, Neil, 2012, *Measuring the New World. Enlightenment Science and South America*, Chicago (Ill.), University of Chicago Press.
- SAAGE, Richard, 2002, *Utopische Profile*, vol. 2 : *Aufklärung und Absolutismus*, Münster, LIT.
- SAID, Edward W., [1993] 1994, *Culture and Imperialism*, London, Vintage.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, 1861, *Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'Empire*, Paris, Garnier.
- SALMON, André, 1956, *Souvenirs sans fin. Deuxième époque*, Paris, Gallimard.
- SAVARY DES BRUSLONS, Jacques, 1748, *Dictionnaire Universel de Commerce : contenant tout ce qui concerne le commerce dans les quatre parties du monde [...]*. Nouvelle édition, Paris, veuve Estienne et Fils.

- SAY, Jean-Baptiste à Messieurs Treuttel et Würtz, Paris, 7 nov. 1832, BnF manuscrits, NAF 26251.
- SCHLICHTEGROLL, Friedrich, 1798, *Supplement-Band des Nekrologs für die Jahre 1790, 91, 92 und 93 : rückständige Biographien, Zusätze und Register enthaltend*, Gotha, Bey Justus Perthes.
- SCHNEIDER, Steffen, 2010, « Enzyklopädie, wissenschaftliche Beobachtung, Beschreibung : Drei Formen von Objektivität und ihre ironische Vermittlung in Jules Vernes Romanen *De la Terre à la Lune* und *Autour de la Lune* », *Objektivität und literarische Objektivierung seit 1750*, Niklas Bender / Steffen Schneider (dir.), Tübingen, Narr (éditions lendemains, 22), p. 99-120.
- SCHNEIDER, Ulrich Johannes (dir.), 2006, *Seine Welt wissen. Enzyklopädiën in der Frühen Neuzeit*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- SCHNEIDER, Ulrich Johannes, 2013, *Die Erfindung des allgemeinen Wissens. Enzyklopädisches Schreiben im Zeitalter der Aufklärung*, Berlin, Akademie Verlag.
- SCHNYDER, Peter, 2003, „Das Wechselspiel der Gattungen. Zur literarischen Reflexion der Darstellung geologischen Wissens bei Gustave Flaubert und Jules Verne, *Gattungs-Wissen : Wissenspoetologie und literarische Form*, Michael Bies / Michael Gamper / Ingrid Kleeberg (dir.), Göttingen, Wallstein, p. 227-246.
- SCHOLLER, Dietrich, 2002, *Umzug nach Encyclopaedia. Zur narrativen Inszenierung des Wissens in Flauberts *Bouvard et Pécuchet**, Berlin, Weidler.
- SCHNITZLER, Jean Henri à Georges Louis Duvernoy, 1832-1844, Paris, Muséum national d'histoire naturelle, Ms 2748, n° 1302-1306.
- SCHWAB, Richard N., REX, Walter E., LOUGH, John, 1971-1984, *Inventory of Diderot's Encyclopedie*, [SVEC], 7 vol., Oxford, Voltaire Foundation.
- SCHWARTZ, Leon, 1973, « Jacques le Fataliste and Diderot's equine symbolism », *Diderot Studies*, n° 16, p. 241-251.
- SEEBACHER, Jacques, 1995, « Le sujet Pierre Larousse », *Pierre Larousse et son temps*, Jean-Yves Mollier / Pascal Ory (dir.), Paris, Larousse, p. 77-84.
- SEMSCH, Klaus, 1999, *Abstand von der Rhetorik. Strukturen und Funktionen ästhetischer Distanznahme von der 'ars rhetorica' bei den französischen Enzyklopädisten*, Hamburg, Felix Meiner Verlag.
- SERODES, Serge, 1993, *Les manuscrits autobiographiques de Stendhal. Pour une approche sémiotique*, Genève, Droz.
- SHEA, William, 2000, « Looking at the Moon as Another Earth. Terrestrial Analogies and Seventeenth-Century Telescopes », *Metaphor and Analogy in the Sciences*, Fernand Hallyn (dir.), Dordrecht, Kluwer, p. 87-91.
- SINCLAIR, Andrew, 1977, *The Savage. A History of Misunderstanding*, London, Weidenfeld and Nicolson.

- SOLÉ, Jacques, 1968, « Religion et vision historiographique dans le “Dictionnaire” de Bayle », *Religion, érudition et critique à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle et au début du xviii<sup>e</sup>*, Paris, PUF, p. 119-200.
- Le Spectateur, ou le Socrate moderne. Où l'on voit un Portrait naïf des Mœurs de ce Siècle, 1714-1726*, traduit de l'anglois, Amsterdam, vol. 1-3, David Mortier, vol. 4-6, Frères Wetstein, [Paris 1716-1726].
- The Spectator*, 1965, Donald F. Bond (éd.), Oxford, Clarendon Press, 5 vol. [Richard Steele / Joseph Addison, *The Spectator : To be continued every Day*, 1<sup>re</sup> série, London, Samuel Buckley / Jacob Tonson, 1<sup>er</sup> mars 1711 – 6 décembre 1712, n° 1-555 ; Joseph Addison / Eustache Budgell / Thomas Tickell, *The Spectator* 2<sup>e</sup> série, London, Samuel Buckley / Jacob Tonson, 18 juin 1714 – 20 décembre 1714, n° 556-635].
- SPREE, Ulrike, 2000, *Das Streben nach Wissen. Eine vergleichende Gattungsgeschichte der populären Enzyklopädien in Deutschland und Großbritannien im 19. Jahrhundert*, Tübingen, De Gruyter.
- STAMMEN, Theo, WEBER, Wolfgang E. J., 2004, « Zur Einführung », *Wissenssicherung, Wissensordnung und Wissensverarbeitung. Das europäische Modell der Enzyklopädien*, Theo Stammen / Wolfgang E. J. Weber (dir.), Berlin, Akad.-Verl., p. 9-12.
- STAROBINSKY, Jean, 1970, « Remarques sur l'Encyclopédie », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 75, p. 284-291.
- STEIGERWALD, Jörn, 2016, « Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers (1751-1780). IMAGINATION », *Aufklärung und Imagination in Frankreich (1675-1810)*, Rudolph Behrens / Jörn Steigerwald (dir.), Berlin, de Gruyter, p. 420-452.
- STENDHAL, 1933-1934, *Correspondance*, vol. 2, Paris, Le livre du Divan.
- STENDHAL, 1963, *Correspondance*, vol. 1, Paris, Gallimard (Éditions de la Pléiade).
- STENDHAL, 1968, *Mélanges de littérature. Mélanges critiques. Le style et les écrivains*, vol. 3, Paris, Le Divan.
- STENDHAL, 1982, *Œuvres intimes*, vol. 2, Paris, Gallimard (Éditions de la Pléiade).
- STENDHAL, 1983, *Lettres de Paris par le petit-fils de Grimm. Chroniques 1825-1829*, vol. 1, Paris, Le Sycomore.
- STENDHAL, 2005, *Œuvres romanesques complètes*, vol. 1, Paris, Gallimard (Éditions de la Pléiade).
- STENDHAL, 2014, *Œuvres romanesques complètes*, vol. 3, Paris, Gallimard (Éditions de la Pléiade).
- STURM, Hans Peter, 2016, *Einleitung in die Strukturphilosophie der Reflexion in transkultureller Anwendung (Transkultural-Philosophie) – Widerspiegelung des Geistes II/1*, Augsburg, Edition Verstehen.

- SZONDI, Peter, 1980, « Tableau and Coup de Théâtre. On the Social Psychology of Diderot's Bourgeois Tragedy », *New Literary History*, vol. 11, n° 2, p. 323-343.
- THEIS, Laurent, 2008, *François Guizot*, Paris, Fayard.
- THÉODORIDÈS, Jean, 1972, *Stendhal du côté de la science*, Aran, Éditions du Grand Chêne.
- TIETZ, Manfred, 2001, « "Las Reflexiones imparciales" de Juan Nuij y Perpiña (1740-1783). El "saber americanista" de los jesuitas y "las trampas de la fe" », *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*. Actas del coloquio internacional de Berlin (7-10 de abril de 1999), Manfred Tietz / Dietrich Briesemeister (dir.), Frankfurt am Main, Vervuert, p. 611-646.
- THOMPSON, G. A., 1812, « Translators Advertisement », [Alcedo, Antonio de,] *The Geographical and Historical Dictionary of America and the West Indies [..]*, G. A. Thompson (éd.), London, James Carpenter, p. VII-VIII.
- Trésor de la Langue Française informatisé*, < <http://atilf.atilf.fr/> >.
- TSANG, Wai H., 2017, *The Fractal Brain Theory*, Raleigh (NC), Lulu.
- TUCCI, Patrizio, 2006, « Un pieux voyageur », *Le Voyage en Orient de Chateaubriand*, Jean-Claude Berchet (dir.), Houilles, Éd. Manucius, p. 189-210.
- TUZET, Hélène, 1955, *La Sicile au XVIII<sup>e</sup> siècle vue par les voyageurs étrangers*, Strasbourg, Heitz.
- VAILLANT, Alain, 2007, « Chateaubriand et ses adieux à la littérature », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 107 (2), p. 571-591.
- VALLEJO GARCÍA-HEVIA, José María, 1997, *La Monarquía y un Ministro, Campomanes*, Madrid, Centro de estudios Políticos y Constitucionales.
- VAN LIESHOUT, Hélène, 2001, *The making of the Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle*, Amsterdam, APA-Holland University Press.
- VIEILLARD-BARON, Hervé, 2012, « Apollinaire, poète-géographe ? », *Apollinaire en archipel*, Laurence Campa (dir.), *Revue des Sciences humaines*, n° 307, p. 25-40.
- VIERHAUS, Rudolf, 1972, « Bildung », *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, vol. 1 (A-D), Otto Brunner / Werner Conze / Reinhart Koselleck (dir.), Stuttgart, Ernst Klett, p. 508-551.
- VÖLKEL, Markus, 1993, « Zur Textlogik im Dictionnaire von Pierre Bayle. Eine historisch-kritische Untersuchung des Artikels LIPSIUS », *Sources and Documents Relating to the Early Modern History of Ideas*, vol. 20, n° 2, p. 193-226.
- VOGELGSANG, Klaus, 2004, « Zum Begriff 'Enzyklopädie' », *Wissenssicherung, Wissensordnung und Wissensverarbeitung. Das europäische Modell der Enzyklopädien*, Theo Stammen / Wolfgang E. J. Weber (dir.), Berlin, Akad.-Verl., p. 15-23.
- VOGL, Joseph, 2010, *Poetologien des Wissens um 1800*, München, Fink.

- VOLNEY, Constantin-François Chassebœuf, Comte de, [1787] 1959, *Voyage en Égypte et en Syrie*, Jean Gaulmier (éd.), Paris / La Haye, Mouton & Co.
- VOLTAIRE, [1764] 1994-1995, *Dictionnaire philosophique*, Christiane Mervaud (éd.), Oxford, Voltaire Foundation.
- VON TRESKOW, Isabella, 2002, « Der Zorn des Andersdenkenden. Pierre Bayle, das "Historisch-Kritische Wörterbuch" und die Entstehung der Kritik », *Denkwelten um 1700. Zehn intellektuelle Profile*, Richard van Dülmen / Sina Rauschenbach (dir.), Köln, Böhlau, p. 1-21.
- VON TRESKOW, Isabella, 2009, « Die Entstehung der Kritik aus dem Verfahren der Disputation. Pierre Bayles *Dictionnaire historique et critique* und die akademische Refutationspraxis », *Scientia valescit. Zur Institutionalisierung von kulturellem Wissen in romanischem Mittelalter und Früher Neuzeit*, Elmar Eggert / Susanne Gramatzki / Christoph Oliver Mayer (dir.), München, Martin Meidenbauer, p. 353-378.
- VON ZIMMERMANN, Christian, 2002, « Texttypologische Überlegungen zum frühneuzeitlichen Reisebericht : Annäherung an eine Gattung », *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, vol. 239, n° 1, p. 1-20.
- VOS, Wim de, 1993, « Le cheval comme métaphore de la narration dans *Jacques le Fataliste* », *Diderot Studies*, n° 25, p. 41-48.
- WALTER, Eric, 1975, *Jacques le Fataliste*, Paris, Hachette.
- WALTHER, Gerrit, 2005, « Antike als Reiseziel ? Klassische Orte und Objekte auf dem Grand Tour zwischen Humanismus und Aufklärung », *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert. Akten der internationalen Kolloquien in der Villa Vigoni 1999 und im Deutschen Historischen Institut Paris 2000*, Rainer Babel / Werner Paravicini (dir.), Ostfildern, Thorbecke, p. 129-141.
- WAQUET, Françoise, 1994, « L'espace de la République des Lettres », *Commercium litterarium, 1600-1750. La communication dans la République des Lettres*, Hans Bots / Françoise Waquet (dir.), Amsterdam, APA-Holland University Press, p. 175-189.
- WARNING, Rainer, 2005, « Enzyklopädie und Idiotie : Flauberts *Bouvard et Pécuchet* », *Vom Weltbuch bis zum World Wide Web – Enzyklopädische Literaturen*, Waltraud Wiethölter / Frauke Berndt / Stephan Kammer (dir.), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, p. 165-192.
- WEBER, Caroline, 2003, « The Sins of the Father : Colonialism and Family History in Diderot's *Le Fils naturel* », *Publications of the Modern Language Association*, vol. 118/3, p. 488-501.
- WHITE, Hayden, 1978, *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism*, Baltimore/ London, Johns Hopkins University Press.

- WHITMORE, Richard S., 1973, « Two Essays on *Le Père de famille* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 116, p. 137-209.
- WETZEL, Andreas, 1992, *Partir sans partir. Le récit de voyage littéraire au XIX<sup>e</sup> siècle*, Toronto, Les Éditions Paratexte.
- WIETHÖLTER, Waltraud, 1982, « Legenden. Zur Mythologie von Goethes *Wahlverwandtschaften* », *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, n° 1/mars, p. 1-64.
- WIETHÖLTER, Waltraud, 2003, « Von der Anstalt des Wissens und der Liebe zum eigenen Rock. Goethes *Wahlverwandtschaften*, enzyklopädistisch », *Erzählen und Wissen. Paradigmen und Aporien ihrer Inszenierung in Goethes "Wahlverwandtschaften"*, Gabriele Brandstetter (dir.), Freiburg im Breisgau, Rombach.
- WIETHÖLTER, Waltraud, BERNDT, Frauke, KAMMER, Stephan (dir.), 2005, *Vom Weltbuch bis zum World Wide Web – Enzyklopädische Literaturen*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter.
- WODIANKA, Stephanie, 2004, *Betrachtungen des Todes. Formen und Funktionen der meditatio mortis in der europäischen Literatur des 17. Jahrhundert*, Tübingen, Niemeyer.
- WODIANKA, Stephanie, 2016, *Inflation der Mythen ? Zur Vernetzung und Stabilität eines modernen Phänomens*, Bielefeld, transcript.
- WOLFZETTEL, Friedrich, 1986, « *Ce désir de vagabondage cosmopolite* ». *Wege und Entwicklung des französischen Reiseberichts im 19. Jahrhundert*, Tübingen, Niemeyer.
- WOLFZETTEL, Friedrich, 1996, *Le discours du voyageur. Le récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF.
- YUKIEVICH, Saúl, 2000, « Introducción. Ideas avanzadas y literatura a la zaga », *Historia de la cultura literaria en Hispanoamerica*, Dario Puccini / Saúl Yukievich (dir.), vol. 1, México (D.F.), Fondo de Cultura Económica, p. 415-417.
- ZELLE, Carsten, 2013, « Anthropologisches Wissen in der Aufklärung », *Aufklärung. Epoche – Autoren – Werke*, Michael Hofmann (dir.), Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, p. 191-207.
- ZIPFEL, Frank, 2001, *Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität : Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft*, Berlin, Erich Schmidt Verlag.
- ZOTTER, Hans, 2004, « Parallele Modelle von Wissenssicherung und Ordnung », *Wissenssicherung, Wissensordnung und Wissensverarbeitung. Das europäische Modell der Enzyklopädien*, Theo Stammen / Wolfgang Weber (dir.), Berlin, Akad.-Verl., p. 25-37.