



Approches cubistes du lexique

Apollinaire et le *Grand dictionnaire Larousse*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Écrire l'encyclopédisme, du XVIII^e siècle à nos jours](#)

Auteur : Fritz (Corinne)

Résumé : Apollinaire était un lecteur passionné des dictionnaires, en particulier du *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*. Il y puise des mots rares ou inconnus. Il en fait des listes et se constitue ainsi une réserve de mots qui se retrouveront dans son œuvre à venir. Cette contribution porte sur des mots dont Apollinaire a pu trouver la définition dans le *Grand Dictionnaire Larousse*. Elle propose quelques hypothèses pour justifier l'emploi par Apollinaire de tel ou tel mot rare ou suggestif.

Pages : 335 à 362

Collection : [Rencontres](#), n° 467

Série : Le dix-huitième siècle, n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101000

ISBN : 978-2-406-10100-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10100-0.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Encyclopédisme, écriture encyclopédique, littérature xx^e siècle, intertextualité, cubisme

[Afficher en ligne](#)