



An early film adaptation of Henry Fielding's *Tom Jones* at Yale University

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2023 - 2, n° 20. [William Hogarth et le cinéma](#)

Auteurs : Meacham (Brian), Noble (Yvonne), Von-Ow (Pierre)

Résumé : Cet article étudie la première adaptation cinématographique de *Tom Jones* (1749) de Henry Fielding par un groupe de cinéastes amateurs de Yale en 1927. Les auteurs mettent en lumière le contexte académique du film, et en particulier les études de littérature anglaise du XVIII^e siècle à Yale, avant de suggérer des recoupements possibles entre le roman de Fielding, l'adaptation cinématographique et l'œuvre de William Hogarth – un ami intime de l'auteur de *Tom Jones*.

Pages : 81 à 95

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406169727

ISBN : 978-2-406-16972-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16972-7.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : littérature anglaise du XVIII^e siècle, Chauncey Brewster Tinker, intermédialité, cinéma amateur, moralité, digressions

[Afficher en ligne](#)