



Introduction

William Hogarth et le cinéma

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
[2023 - 2, n° 20. William Hogarth et le cinéma](#)

Auteurs : Gueden (Marie), Von-Ow (Pierre)

Résumé : L'introduction brosse à grands traits une tradition historiographique qui a cherché à lire le travail de Hogarth à la lumière du cinéma, et vice versa. Après une présentation de l'organisation et du contenu du numéro réparti en trois temps (sérialisation narrative, image et mouvement, veine sociale et culturelle), sont proposées quelques pistes de recherche qui attendent encore d'être étudiées.

Pages : 11 à 36

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406169727

ISBN : 978-2-406-16972-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16972-7.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : xviii^e siècle, historiographie, citation, série narrative, décomposition du mouvement, cinéma, histoire de l'art, intermédialité

[Afficher en ligne](#)