



***Progress* hogarthien et continuité narrative et morale aux États-Unis**

Du pré-cinéma au cinéma des années 1930

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2023 - 2, n° 20. [William Hogarth et le cinéma](#)

Auteur : Gueden (Marie)

Résumé : Au-delà des citations picturales, peu de travaux ont mis en évidence la réception de la référence hogarthienne par le cinéma, et en particulier de ses séries d'images. On considère aux États-Unis la mobilisation de son *progress* narratif et moral, montrant, conjointement au *Pilgrim's Progress* littéraire de John Bunyan au xvii^e siècle et à celui imagé de George Cruikshank au xix^e siècle, ses transferts intermédiatiques des lanternes magiques aux films dans les premières décennies du xx^e siècle.

Pages : 57 à 80

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406169727

ISBN : 978-2-406-16972-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16972-7.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Bunyan, Cruikshank, série d'images, poursuite, *serial*

[Afficher en ligne](#)