



The Girl and the Robot

Proto-gynoïdes, *sexbots*, *fembots*, gynoïdes, portrait du robot-femelle en « épouse hollandaise »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

2023 – 1, n° 19. [Technologies et métamorphoses du corps à l'écran](#)

Auteur : Becker (Christophe)

Résumé : Si les robots ont très tôt fait leur apparition dans la littérature ou sur les écrans, ceux-ci sont régulièrement associés à l'idée de menace amplifiée par leur inhumanité. La question devient plus problématique encore avec l'apparition de robots à l'apparence exclusivement féminine. Les spécificités de ce personnage de robot-femelle seront étudiées tout en délimitant les différents discours qui l'accompagnent selon l'époque, la politique des scénaristes ou la *doxa* en vigueur.

Pages : 239 à 255

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406157212

ISBN : 978-2-406-15721-2

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15721-2.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/10/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : femme, androïde, sexualité, patriarcat, science-fiction

[Afficher en ligne](#)