



Écrans **2022 - 2, n° 18**

La « preuve par l'image » : nouvelles pratiques et enjeux contemporains

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Ledoux (Aurélié), Zabunyan (Dork)

Résumé : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.

Nombre de pages : 245

Parution : 26/04/2023

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406147541

ISBN : 978-2-406-14754-1

ISSN : 2267-4357

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14755-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : images d'archives, image numérisée, vérification de l'information, ré-éditorialisation, mémoire en ligne

[Afficher en ligne](#)