Classiques Garnier

Revues > Littératures > Écrans



L'image-preuve sur Internet - tours, détours et retours

Discussion avec Chloé Galibert-Laîné

Type de publication : Article de revue

Revue: Écrans

2022 – 2, n° 18. La « preuve par l'image » : nouvelles pratiques et enjeux contemporains

Auteur : Zabunyan (Dork)

Résumé : Chercheuse et réalisatrice, Chloé Galibert-Laîné analyse par ses écrits comme par ses films la circulation des images sur Internet. Dans cet entretien avec Dork Zabunyan, elle revient sur son essai filmique *Forensickness* qui interroge les démarches forensiques spontanées des internautes.

Pages: 85 à 97

Revue: Écrans

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782406147558

ISBN: 978-2-406-14755-8

ISSN: 2491-2557

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14755-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue: Français

Mots-clés : enquêtes forensiques, Internet, forum de discussion, détails, complotisme

Afficher en ligne