



The powers of the false-decontextualization, manipulation and “post-truth”

Foreword

Publication type: Journal article

Journal: [Écrans](#)

2022 – 2, n° 18. [La « preuve par l'image » : nouvelles pratiques et enjeux contemporains](#)

Author: Ledoux (Aurélie)

Pages: 29 to 33

Journal: [Screens](#)

CLIL theme: 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782406147558

ISBN: 978-2-406-14755-8

ISSN: 2491-2557

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14755-8.p.0029

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Periodicity: Biannual

Language: French

Journal article: [Previous](#) 3/17 [Next](#)