



Les puissances du faux - décontextualisation, manipulation et « post-vérité »

Avant-propos

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

2022 – 2, n° 18. [La « preuve par l'image » : nouvelles pratiques et enjeux contemporains](#)

Auteur : Ledoux (Aurélie)

Pages : 29 à 33

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406147558

ISBN : 978-2-406-14755-8

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14755-8.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)