Classiques Garnier

Revues > Littératures > Écrans



Enquêtes vidéo et investigations en sources ouvertes

Entretien avec Antoine Schirer

Type de publication : Article de revue

Revue: Écrans

2022 – 2, n° 18. La « preuve par l'image » : nouvelles pratiques et enjeux contemporains

Auteur : Ledoux (Aurélie)

Résumé : Dans cet entretien, le journaliste Antoine Schirer revient sur les enquêtes vidéo auxquelles il a participé pour *Le Monde* ou *Médiapart*. Il évoque son travail, au croisement de l'analyse d'images, de l'investigation en sources ouvertes et du motion design.

Pages: 167 à 180

Revue : Écrans

Thème CLIL: 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782406147558

ISBN: 978-2-406-14755-8

ISSN: 2491-2557

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14755-8.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : journalisme, motion design, modélisation 3D, OSINT, violences policières

Afficher en ligne