



Écrans 2022 - 2, n° 18

La « preuve par l'image » : nouvelles pratiques et enjeux contemporains

Publication type: Journal

Editors: Ledoux (Aurélie), Zabunyan (Dork)

Abstract: *Screens* is an interdisciplinary thematic journal focusing on the audiovisual domain and tackling contemporary issues affecting the cultures and arts of the image.

Number of pages: 245

Parution: 04-26-2023

Journal: [Screens](#)

CLIL theme: 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782406147541

ISBN: 978-2-406-14754-1

ISSN: 2267-4357

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14755-8

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Periodicity: Biannual

Languages: French, English

Keyword: archival images, digitized images, information verification, re-editorialization, online memory

[Display online](#)