



Écrans 2021 - 2, n° 16

La peinture de portrait : enjeux cinématographiques

Type de publication : Revue

Directeur d'ouvrage : Ragel (Philippe)

Résumé : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.

Nombre de pages : 253

Parution : 13/04/2022

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406130123

ISBN : 978-2-406-13012-3

ISSN : 2267-4357

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13013-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Portrait, cinéma, peinture, art, esthétique, figure, motif, transmédiabilité, sacré, iconologie

[Afficher en ligne](#)