



## Abstracts

Publication type: Journal article

Journal: [Écrans](#)

[2021 - 2, n° 16. La peinture de portrait : enjeux cinématographiques](#)

Pages: 239 to 253

Journal: [Screens](#)

CLIL theme: 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --  
Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782406130130

ISBN: 978-2-406-13013-0

ISSN: 2491-2557

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13013-0.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-13-2022

Periodicity: Biannual

Languages: French, English

[Display online](#)