



Sur le portrait cinématographique de famille

À propos de *Familystrip* de Lluís Miñarro

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2021 - 2, n° 16. La peinture de portrait : enjeux cinématographiques](#)

Auteur : Quintana Morraja (Àngel)

Résumé : Cet article explore l'état des portraits de famille réalisés dans le domaine du documentaire, plus particulièrement *Familystrip* de Lluís Miñarro (2009), un portrait des parents du cinéaste réalisé par l'artiste Francesc Herrero pour perpétuer un souvenir. Sur la base des exemples explorés, l'article cherche à définir les traits essentiels et les caractéristiques des œuvres qui se déplacent entre le présent et le passé, entre la sphère privée des images et leur utilisation publique.

Pages : 71 à 83

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406130130

ISBN : 978-2-406-13013-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13013-0.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/04/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Lluís Miñarro, Francesc Herrero, documentaire, famille, mémoire, photographie

[Afficher en ligne](#)