

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Écrans](#)



Avant-propos

Du portrait de peinture au cinéma : héritages, relances et figure

Revue : [Écrans](#)

2021 - 2, n° 16. [La peinture de portrait : enjeux cinématographiques](#)

Array

Array

Nombre de pages : 253

ISBN : 978-2-406-13013-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13013-0.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

