



## ***Twin Peaks : The Return* ou l'irruption du souvenir d'une série**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)  
[2021 - 1, n° 15. Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Auteur : Saci (Faika)

Résumé : *Twin Peaks : The Return* montre la dimension insaisissable de la nostalgie, en métamorphosant l'univers de la série et en déstabilisant les attentes du spectateur. Pourtant le souvenir perdure et le temps se réinvente via une esthétique fondée sur la différence dans l'itération et un récit d'amnésie et d'anamnèse. Cette saison dit que sans mémoire l'on est perdu, d'où l'importance accordée ici à la mémoire collective et l'héritage, vecteurs de l'identité du groupe nourrie de chaque histoire individuelle.

Pages : 143 à 155

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406122593

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : retour, attente, mémoire, amnésie, identité

[Afficher en ligne](#)