



***The Keepers*, une éthique de la mémoire**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2021 - 1, n° 15. Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Auteur : Bouilly (Fabien)

Résumé : *The Keepers* réouvre le dossier d'un cold case sordide : l'assassinat de Sœur Cathy Cesnik. Reprenant l'enquête, cette série lie ce meurtre à un contexte pédocriminel terrifiant. Mais, en donnant une place séminale à la réminiscence de souvenirs traumatiques, elle fait aussi de la mémoire l'un de ses matériaux essentiels et s'offre comme une sorte de mausolée : l'enjeu est moins la quête de la vérité que d'offrir des réponses à l'oubli qui menace, en élaborant une éthique de la mémoire.

Pages : 249 à 265

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406122593

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : mémoire, faux souvenirs, trauma, refoulement, éthique

[Afficher en ligne](#)