



Rome, un retour aux sources

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2021 - 1, n° 15. Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Auteur : Faingnaert (Victor)

Résumé : À travers quelques séquences marquantes représentant trois événements majeurs de la vie de César et de la fin de la République romaine (la reddition de Vercingétorix, la traversée du Rubicon et les Ides de Mars), cette analyse entend mettre en évidence l'imaginaire culturel qui imprègne Rome. Elle entend également analyser le « changement d'horizon » d'attente qui la caractérise, notamment par sa relecture des sources antiques, ou par la collaboration étroite avec le conseiller historique.

Pages : 191 à 209

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406122593

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rome, horizon d'attente, mémoire, Antiquité, imaginaire culturel

[Afficher en ligne](#)