



Narcos, une histoire d'archives

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2021 - 1, n° 15. Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Auteur : Tahir (Nadia)

Résumé : La série Narcos dépeint l'histoire du trafic de stupéfiants en Amérique latine, plus précisément celui de la cocaïne entre Colombie et États-Unis. Elle propose des images d'archives réelles et créées, qui font référence à des faits et des figures de l'histoire américaine au sens large. Ces images sont utilisées comme caution morale pour éviter de glorifier des bandits, mais elles constituent aussi une réécriture de l'histoire, alimentant une confusion problématique sur le plan éthique et politique.

Pages : 233 à 248

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406122593

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Narcos, archives, histoire, caution morale

[Afficher en ligne](#)