



Mémoire et réécritures dans les séries policières

Revue : [Écrans](#)

2021 - 1, n° 15. [Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Array

Array

Résumé : Les séries ont un rapport explicite au temps et à la mémoire : les jeux sur leur durée, leurs règles, les effets attendus sont désormais familiers après les travaux de Jean-Pierre Esquenazi. Il s'agit dans cette étude de décrire ce qu'ajoutent les structures empruntées au récit policier de type whodunnit, dont la narration téléque est tendue vers sa fin : stabilité, prévisibilité, résolution finale rassurante, mais aussi, inépuisable source d'univers possibles et de récits potentiellement subversifs, basés sur la « rêverie » de la trace.

Nombre de pages : 279

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : séries policières, whodunnits, traces, réécritures

[Afficher en ligne](#)