



Kratos et la colère d'Achille

Réécriture des origines de l'Occident par la violence

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2021 – 1, n° 15. Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Auteur : Valla (Andrei)

Résumé : L'étude narratologique du personnage de Kratos fait ressortir le travail de réécriture des origines de l'Occident qui parcourt la saga de jeux vidéo God of War. Comme la ménis d'Achille – moteur et matrice de l'Occident selon Sloterdijk – dans l'Illiade d'Homère, la colère de Kratos menace les fondements du monde des mythes grecs. La destruction méthodique du panthéon grec par Kratos procède alors d'une tentative de placer la culture américaine en nouveau point d'origine du monde occidental.

Pages : 61 à 77

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406122593

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Kratos, jeu vidéo, violence, mythologie, réécriture

[Afficher en ligne](#)