



Changement, consensus et réconciliation

Pour des représentations – simplifiées et didactiques – de la Transition espagnole dans la série *Verano Azul*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2021 - 1, n° 15. Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Auteur : Ait Bachir (Nadia)

Résumé : Selon le tout premier article de presse sur la série *Verano Azul*, celle-ci traiterait les thèmes « du conflit des générations, du sexe, du divorce, de l'écologie, de la violence, de la mort et bien d'autres encore [...] sans aucune prétention didactique ou dogmatique ». Il s'agit ici de prouver le contraire, en rejoignant l'avis d'Antonio Mercero (scénariste et réalisateur de la série) pour qui le succès de cette fiction en Espagne tient au fait qu'elle reflète la « réalité factuelle espagnole ».

Pages : 211 à 231

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406122593

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Transition démocratique espagnole, consensus, représentations, adaptations

[Afficher en ligne](#)