



Aventures en série entre la télévision et le cinéma, et entre la Grande-Bretagne et les États-Unis

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2021 - 1, n° 15. Mémoire et réécritures dans les séries télévisées](#)

Auteur : Bignell (Jonathan)

Résumé : Les fictions d'espionnage et les films policiers réalisés en Angleterre dans les années 1960 tissent des liens entre le cinéma et la télévision, et entre les cultures d'écran britanniques et étatsuniennes. Deux facteurs influent sur ces productions. D'abord, de nombreuses séries d'aventure britanniques sont tournées dans les mêmes installations de production que le cinéma. Ensuite, les soundstages et les bâtiments backlot sont utilisés pour représenter des sites internationaux, permettant l'exportation de ces fictions vers les États-Unis.

Pages : 27 à 42

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406122593

ISBN : 978-2-406-12259-3

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12259-3.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/11/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Anglais

Mots-clés : Espion, production, James Bond, États-Unis, Grande-Bretagne

[Afficher en ligne](#)