



Les Ménines photographiques de Joel-Peter Witkin

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
[2020 - 2, n° 14. Tableaux vivants - images en mouvement](#)

Auteur : Brunet (Mathilde)

Résumé : En 1987, le photographe américain Joël-Peter Witkin réalise, grâce à la manipulation physico-chimique de l'image argentique et à une mise en scène agitée par des dynamiques intermédiaires, un tableau vivant photographique des Ménines de Diego Vélasquez. Son œuvre se plaît au jeu de piste en disposant çà et là les indices matériels d'énigmes intericoniques à résoudre, oscille entre naturalisation et artificialisation des images convoquées, et pense finalement la peinture par la photographie.

Pages : 353 à 377

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, photographie argentique, peinture, Joel-Peter Witkin, Velasquez

[Afficher en ligne](#)