



Sublimation nocturne et sublime

Les tableaux vivants de Gregory Crewdson

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
[2020 - 2, n° 14. Tableaux vivants - images en mouvement](#)

Auteur : Langendorff (Judith)

Résumé : À travers l'étude des images et des processus mis en œuvre par Gregory Crewdson, ce texte s'interroge sur la sublimation artistique et le sublime, étant entendu que ceux-ci se manifestent par cette condensation cinématographique en un plan fixe qui caractérise les grands tableaux nocturnes du photographe, mais également, l'usage pictural de la lumière et des couleurs, ainsi qu'un talent à rendre sensible la fragilité humaine et les absurdités de la société contemporaine.

Pages : 333 à 351

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, photographie, Gregory Crewdson, sublimation, sublime

[Afficher en ligne](#)