



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Écrans*, n° 14, 2020 – 2, *Tableaux vivants – images en mouvement*,
p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Anne-Cécile GUILBARD et Olivier LEPLATRE Tableaux vivants – images en mouvement / Tableaux vivants – <i>moving images</i>	11
---	----

PEINTURES FLUIDES

Vincent AMIEL Pour un film qui s’interrompt, tant d’instant possibles... / <i>For an interrupted film, so many possible moments...</i>	23
--	----

Olivier LEPLATRE Émouvoir la peinture (Bill Viola) / <i>Moving painting (Bill Viola)</i>	37
---	----

Tristan GRÜNBERG Troubles caravagesques. Révolutions visuelles et contrecadres dans <i>Caravaggio</i> de Derek Jarman » / <i>Caravaggio disorders. Visual revolutions and frames</i> <i>in Caravaggio by Derek Jarman</i>	65
---	----

Jean-Pierre ESQUENAZI <i>Barry Lyndon</i> , tableaux et tableaux vivants / <i>Barry Lyndon, paintings and tableaux vivants</i>	89
--	----

Jessy NEAU <i>Brueghel, le moulin et la croix</i> de Lech Majewski (2011). L’histoire de l’art et l’art du récit / <i>The Mill and the Cross by Lech Majewski (2011).</i> <i>The history of art and the art of story</i>	109
--	-----

PAUSES

Bernard VOUILLOUX

Le tableau vivant, un dispositif transmédiat /
The tableau vivant, a transmedia device 125

Anaïs CABART

Le temps suspendu. Mélancolie des tableaux vivants /
Suspended time. Melancholy of the tableaux vivants 139

Alice LETOULAT

Symbolisme imagé et mouvement suspendu. Plasticité
 des tableaux vivants chez Sergueï Paradjanov /
*Pictorial symbolism and suspended movement. Plasticity
 of the tableaux vivants by Sergei Paradjanov* 153

Valentine ROBERT

Le tableau vivant dans les images animées contemporaines.
 Du retable au clip, d'Andy Guérif à will.i.am /
*Tableau vivant in contemporary moving pictures. From the
 altarpiece to the music video, from Andy Guerif to will.i.am* 169

Sylvain LOUET

De l'imprimé éphémère au tableau vivant, un acte d'image.
 L'affiche et les cartes à jouer dans les films muets (1899-1906) /
*From the ephemeral print to the tableau vivant, an act of image.
 The poster and the playing cards in silent films (1899-1906)* 207

Raphaël JAUDON

Le peuple comme tableau vivant. *Il Quarto Stato*/Novecento /
The people as tableau vivant. Il Quarto Stato/Novecento 223

SCÈNES

Guillaume GESVRET

Quand la voix anime le corps figé.

Défaire le tableau vivant avec Godard et Beckett /

When the voice animates the frozen body.

Undoing the tableau vivant with Godard and Beckett 245

Anne-Cécile GUILBARD

Exploration d'un tableau vivant par un monologue sur scène.

« *X in the river* » dans *Un mage en été* /

A tableau vivant explored by a monologue on stage.

“X in the river” in *Un mage en été* 261

Térésa FAUCON

Le voile tombé. Sculptures vivantes dans les cinémas indiens /

Unveiling. Living sculpture in Indian cinemas 277

Armande SALIMOV

Les panneaux de la tapisserie *La Dame à la licorne*

animés par Gaëlle Bourges /

Panels of the tapestry La Dame à la licorne

animated by Gaëlle Bourges 293

POSES

Liliane LOUVEL

Le tableau vivant et la photographie victorienne /

Tableau vivant *and Victorian photography* 307

Judith LANGENDORFF Sublimation nocturne et sublime. Les tableaux vivants de Gregory Crewdson / <i>Nocturnal sublimation and sublime.</i> <i>Gregory Crewdson's tableaux vivants</i>	333
Mathilde BRUNET Les Ménines photographiques de Joel-Peter Witkin / <i>The photographic Meninas of Joel-Peter Witkin</i>	353
Dominique MONCOND'HUY Notes vagabondes sur le « portrait vivant » / <i>Wandering Notes on the "Living Portrait"</i>	379
Résumés/ <i>Abstracts</i>	405