



Quand la voix anime le corps figé

Défaire le tableau vivant avec Godard et Beckett

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2020 - 2, n° 14. Tableaux vivants - images en mouvement

Auteur : Gesvret (Guillaume)

Résumé : Le tableau vivant cherche parfois à reprendre la parole. Samuel Beckett et Jean-Luc Godard ont mis en scène cette expérience dans Pas et Passion. Le thème christique n'y est qu'un prétexte pour rendre sensible l'extrême fragilité d'un événement : une prise de parole, même pensive, qui résiste au silence imposé.

Pages : 245 à 260

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, théâtre, Beckett, Godard, voix

[Afficher en ligne](#)