

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Écrans](#)



Notes vagabondes sur le « portrait vivant »

Revue : [Écrans](#)

2020 – 2, n° 14. Tableaux vivants – images en mouvement

Array

Array

Résumé : Le portrait vivant comme catégorie spécifique du tableau vivant se réalise au travers du portrait politique de l'âge classique, remis en jeu par des artistes contemporains (Erwin Olaf, Gerhard Richter) et par des photographies du XIXe siècle (M. Prudhomme, Cosette). Le portrait politique s'appuie sur un système de signes comme la figure fictionnelle sur les éléments qui l'ont constituée en type : le portrait vivant interroge ainsi surtout le rapport au corps et à l'identité.

Nombre de pages : 415

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0379

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : tableau vivant, portrait, peinture, photographie, identité

[Afficher en ligne](#)