



Émouvoir la peinture (Bill Viola)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
[2020 - 2, n° 14. Tableaux vivants - images en mouvement](#)

Auteur : Leplatre (Olivier)

Résumé : Pour créer sa série Passion, Bill Viola puise dans les ressources de l'histoire de l'art : il anime des tableaux qui le touchent sans pour autant créer avec eux un rapport mimétique. Il cherche plutôt à dégager en eux des forces expressives dont il détaille, par le travail du ralenti, les métamorphoses. Aussi parvient-il à sonder et varier la figurabilité des passions. À la faveur de l'émotion, objet et vecteur du regard, son art fait alors signe de l'épaisseur du sentir et de la Vie elle-même.

Pages : 37 à 63

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, Bill Viola, vidéo, peinture, ralenti

[Afficher en ligne](#)