



Les panneaux de la tapisserie *La Dame à la licorne* animés par Gaëlle Bourges

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2020 - 2, n° 14. [Tableaux vivants – images en mouvement](#)

Auteur : Salimov (Armande)

Résumé : À mon seul désir (2014), un spectacle de Gaëlle Bourges qui donne vie à *La Dame à la licorne*, cet ensemble de six tentures du Moyen Âge où une jeune vierge côtoie flore et faune sauvages, invite à une curieuse expérience. L'article s'intéresse aux modes d'apparition de l'image, qui, par une oscillation entre la référence et la présence, suscite une perception originale.

Pages : 293 à 304

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, tapisserie, spectacle vivant, Dame à la licorne, Gaëlle Bourges

[Afficher en ligne](#)