



## Le tableau vivant dans les images animées contemporaines

Du retable au clip, d'Andy Guérif à will.i.am

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2020 - 2, n° 14. Tableaux vivants - images en mouvement](#)

Auteur : Robert (Valentine)

Résumé : Les tableaux vivants qui envahissent l'art contemporain et le cinéma, aussi bien que les clips, les séries, les publicités ou les posts de réseaux sociaux dans les années 2000-2020 sont à penser au-delà d'une simple postmodernité. Sans se départir d'un détournement subversif, ces tableaux vivants révèlent des vellétés de « réenchantement » artistique, cultivant la fascination pour les œuvres originales, le défi techn(olog)ique de leur reproduction, l'impact socioculturel de leur réactualisation.

Pages : 169 à 206

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, Andy Guérif, cinéma, peinture, dispositif

[Afficher en ligne](#)