



De l'imprimé éphémère au tableau vivant, un acte d'image

L'affiche et les cartes à jouer dans les films muets (1899-1906)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2020 - 2, n° 14. [Tableaux vivants - images en mouvement](#)

Auteur : Louet (Sylvain)

Résumé : Comment les affiches ou les cartes à jouer, conçues comme des tableaux vivants, jouent-elles de et avec la nature et les propriétés de l'image ? L'analyse s'appuie sur le concept d'acte d'image selon Bredekamp et sur une distinction de la pensée husserlienne des images. Nous examinerons d'abord comment l'affiche et la carte, en devenant des tableaux vivants, mettent en œuvre une poétique de l'attraction. Puis nous verrons comment le tableau vivant interroge alors la notion de « représentation ».

Pages : 207 à 222

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, cinema muet, affiche, carte à jouer, représentation

Article de revue : [Précédent](#) 12/22 [Suivant](#)