



Brueghel, le moulin et la croix de Lech Majewski (2011)

L'histoire de l'art et l'art du récit

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2020 – 2, n° 14. [Tableaux vivants – images en mouvement](#)

Auteur : Neau (Jessy)

Résumé : Le film *Brueghel, le moulin et la croix* (Lech Majewski, 2011), donne vie au Portement de croix (Brueghel, 1564). Reconstituant le tableau par le mélange de prises de vue réelles, de décors artisanaux et d'images numériques, le film présente la vie d'une douzaine de personnages du tableau, dont la figure du peintre qui intervient et fait du film une méditation sur le processus créatif et l'histoire de l'art.

Pages : 109 à 122

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, Lech Majewski, Brueghel, cinéma, peinture

[Afficher en ligne](#)