



Exploration d'un tableau vivant par un monologue sur scène

« *X in the river* » dans *Un mage en été*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2020 - 2, n° 14. [Tableaux vivants - images en mouvement](#)

Auteur : Guilbard (Anne-Cécile)

Résumé : Dans *Un mage en été* d'Olivier Cadiot, mis en scène par Ludovic Lagarde avec le comédien Laurent Poitrenaux en 2010, le personnage a une vision qu'il décrit et imite : une photo de Nan Goldin, « Sharon in the river ». Sans écran, avec seulement les mots et une économie de gestes remarquable, le comédien réalise cette image avant d'y plonger. La performance engage à redéfinir l'image de référence du tableau vivant : avec son intertexte deleuzien, elle se montre ici fluide, dynamique - augmentée.

Pages : 261 à 275

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406115090

ISBN : 978-2-406-11509-0

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11509-0.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/04/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : tableau vivant, scène, photographie, Olivier Cadiot, Laurent Poitreneaux

[Afficher en ligne](#)