



Écrans 2020 - 1, n° 13

Techniques et machines de cinéma, objets, gestes, discours

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Le Forestier (Laurent), Mouëllic (Gilles), Turquety (Benoît)

Résumé : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.

Nombre de pages : 232

Parution : 10/11/2020

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406109310

ISBN : 978-2-406-10931-0

ISSN : 2267-4357

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10932-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Semestrielle

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Cinéma, histoire et historiographie du cinéma, histoire des techniques, histoire des formes, anthropologie

[Afficher en ligne](#)