



Il faut ouvrir les machines

L'épistémologie des médias avec Gilbert Simondon

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

2020 – 1, n° 13. [Techniques et machines de cinéma, objets, gestes, discours](#)

Auteur : Turquety (Benoît)

Résumé : Les machines ont un intérieur : là où se trouve leur mécanisme, leur secret. Si les études cinématographiques se donnent pour tâche l'analyse des machines de production, cet intérieur les concerne-t-il, ou doivent-elles s'en tenir à leur surface, à l'interface entre l'appareil et son utilisatrice ? Pour Gilbert Simondon, les machines doivent être ouvertes, en tous les sens possibles, et là se situe le cœur de sa politique.

Pages : 25 à 40

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406109327

ISBN : 978-2-406-10932-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10932-7.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Cameras, machines ouvertes / machines fermées, Gilbert Simondon, épistémologie, corps et machines

[Afficher en ligne](#)