



La prise de son dans la fiction télévisée française des années 1950

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

2020 – 1, n° 13. [Techniques et machines de cinéma, objets, gestes, discours](#)

Auteur : Le Tinnier (Fabien)

Résumé : La question du son demeure bien souvent absente dans l'historiographie francophone consacrée à l'émergence de la fiction à la télévision. Cet article vise à poser, d'après les témoignages des pionniers Marcel Bluwal et Jean-Jacques Ledos, les jalons d'une première histoire technique de la prise de son dans ce qu'on appelait « les dramatiques » pour désigner les adaptations télévisées du répertoire théâtral.

Pages : 175 à 184

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406109327

ISBN : 978-2-406-10932-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10932-7.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Dramatiques, télévision, son , historiographie , pionniers

[Afficher en ligne](#)