



Introduction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2020 - 1, n° 13. Techniques et machines de cinéma, objets, gestes, discours](#)

Auteurs : Le Forestier (Laurent), Mouëllic (Gilles), Turquety (Benoît)

Résumé : La « transition numérique » a eu pour conséquence un regain d'intérêt pour les questions liées aux techniques, longtemps restées très marginales dans les études audiovisuelles. Les chercheuses et chercheurs réunis dans ce volume proposent d'interroger selon des perspectives très diverses la manière dont l'évolution des machines est susceptible d'influencer les différentes étapes de la création cinématographique, à l'articulation de l'histoire des techniques et de l'histoire des formes.

Pages : 13 à 23

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406109327

ISBN : 978-2-406-10932-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10932-7.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Technès, techniques et technologies, histoire du cinéma, études cinématographiques, mutations technologiques

[Afficher en ligne](#)