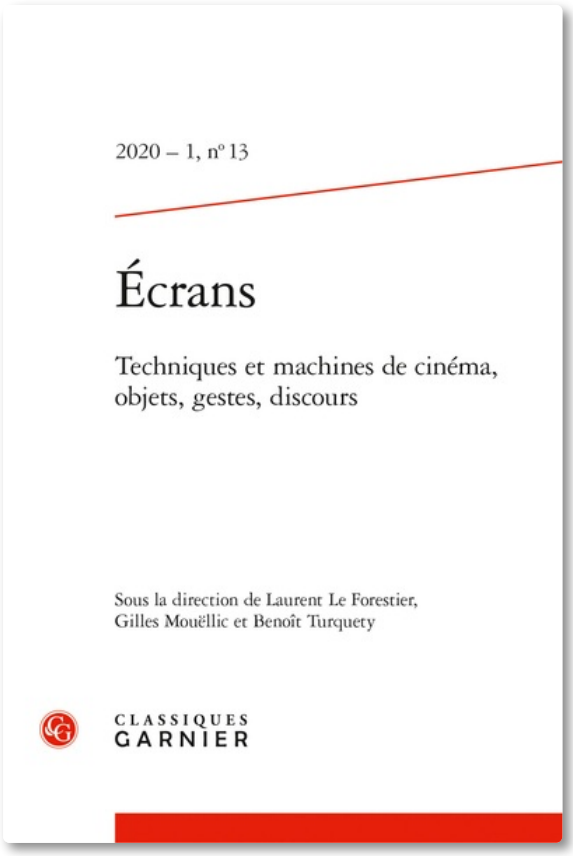

« L'imagination technique doit changer de direction » ?

L'*atomisation* du cinéma dans les discours prospectifs des années 1940

Type de publication : Article de revue

Revue : Écrans
2020 – 1, n° 13. Techniques et machines de cinéma, objets, gestes, discours

Auteur : Le Forestier (Laurent)

Résumé : Cette contribution s'arrête sur ce moment singulier dans l'histoire des discours anticipant le devenir technique du cinéma que fut l'après-guerre, en montrant que ces extrapolations trouvent en partie leur origine dans trois sources : la science vue par le cinéma ; les réflexions incessantes, des origines jusqu'aux années 1930, sur les applications scientifiques du cinéma ; les évolutions connues par la science et socialisées durant toute la première moitié du siècle.

Pages : 121 à 136

Revue : Écrans

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406109327

ISBN : 978-2-406-10932-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10932-7.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Discours prospectifs, cinéma total, sciences et cinéma, atome, cinquantenaire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier