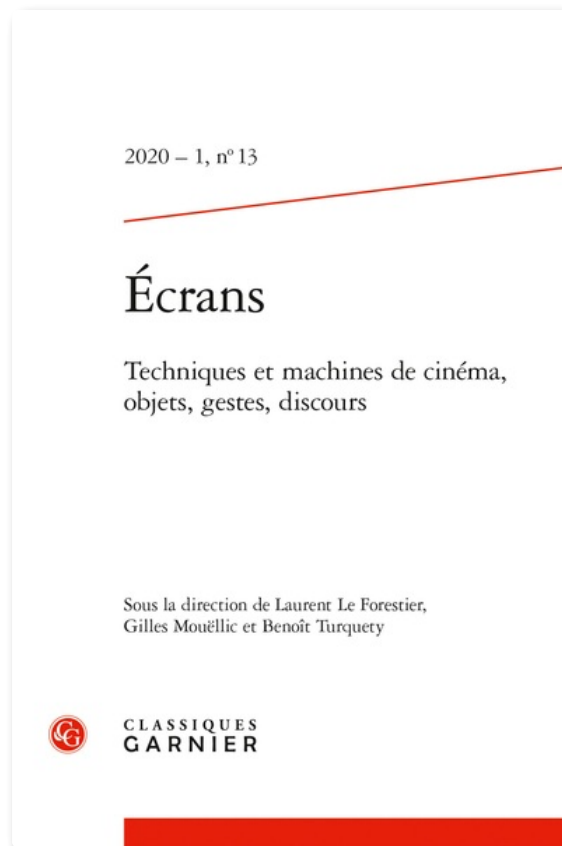




Des machines à monter qui permettent aux images de défiler

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

2020 - 1, n° 13. Techniques et machines de cinéma, objets, gestes, discours

Auteur : Gaudreault (André)

Résumé : Cet article s'interroge sur les situations ayant amené les premiers artisans du monde de la cinématographie à procéder aux différents types de collage qui sont aux fondements de ce qu'on finira par appeler le « montage » et sur la technicisation progressive de l'opération de montage, qui s'est complexifiée tout au long de la période du « muet », durant laquelle son statut a progressivement gagné en importance.

Pages : 73 à 89

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406109327

ISBN : 978-2-406-10932-7

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10932-7.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Instrument de montage, technique, procédure, raccommodage, aboutage, colleuse/presse à coller, défileur Carpentier-Lumière

[Afficher en ligne](#)