



The River Fuefuki, a disregarded color film, between apparent archaism and latent modernity

Publication type: Journal article

Journal: [Écrans](#)
2019 - 2, n° 12. [Lisières esthétiques et culturelles au cinéma](#)

Author: Martin (Jessie)

Pages: 159 to 176

Journal: [Screens](#)

CLIL theme: 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782406109181

ISBN: 978-2-406-10918-1

ISSN: 2491-2557

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-10918-1.p.0159](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10918-1.p.0159)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Periodicity: Biannual

Language: French

[Display online](#)