



## **Inventivité formelle, résistance et nouveaux possibles dans deux films postcoloniaux**

*Hour Glass* (1971) et *Allah Tantou* (1991)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

2019 - 2, n° 12. [Lisières esthétiques et culturelles au cinéma](#)

Auteur : Ricci (Daniela)

Pages : 177 à 193

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406109181

ISBN : 978-2-406-10918-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10918-1.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)