



Formal inventiveness, resistance, and new possibilities in two postcolonial films

Hour Glass (1971) and *Allah Tantou* (1991)

Publication type: Journal article

Journal: [Écrans](#)
2019 - 2, n° 12. *Lisières esthétiques et culturelles au cinéma*

Author: Ricci (Daniela)

Pages: 177 to 193

Journal: [Screens](#)

CLIL theme: 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN: 9782406109181

ISBN: 978-2-406-10918-1

ISSN: 2491-2557

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10918-1.p.0177

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Periodicity: Biannual

Language: French

[Display online](#)