

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Écrans](#)



Figures de la plasticité destructrice dans le cinéma marginal contemporain

Julio Bressane, Amir Naderi, Tonino De Bernardi

Revue : [Écrans](#)

2019 – 2, n° 12. [Lisières esthétiques et culturelles au cinéma](#)

Array

Array

Nombre de pages : 252

ISBN : 978-2-406-10918-1

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10918-1.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

