



Écrans 2019 - 1, n° 11

Les objets sonnants au cinéma

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Barnier (Martin), Labé (Benjamin), Marignan (Marylin)

Résumé : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.

Nombre de pages : 212

Parution : 03/06/2020

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104988

ISBN : 978-2-406-10498-8

ISSN : 2267-4357

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10499-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, Sound studies, son au cinéma, analyse de film, histoire du cinéma, Brian De Palma, Claire Denis, Jean Renoir, Michael Curtiz, Daniel Deshays

[Afficher en ligne](#)