



Le Chant de la sirène

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2019 - 1, n° 11. [Les objets sonnants au cinéma](#)

Auteur : Cardinal (Serge)

Résumé : Procédant à une épellation mimétique de la pénultième scène de *Young Man with a Horn* (Michael Curtiz, 1949), l'auteur en tire une critique de la notion d'objet sonnant. Partant d'une redéfinition de l'objet sonnant, et d'une attention à la réalité poétique et dramatique de cette scène, il propose une lecture qui accorde une place déterminante aux dimensions morales et politiques du film.

Pages : 31 à 50

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104995

ISBN : 978-2-406-10499-5

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10499-5.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Son, écoute, Young Man with a Horn, jazz, philosophie morale

Article de revue : [Précédent](#) 3/13 [Suivant](#)