



Dimension plastique et sémantique du son de l'objet sonnant

Rencontre avec François Weber

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)

[2019 - 1, n° 11. Les objets sonnants au cinéma](#)

Résumé : « Réalisateur sonore » pour le théâtre et enseignant, François Weber expose dans ce texte, basé sur un entretien, ses réflexions sur les objets sonnants au théâtre et au cinéma.

Pages : 167 à 183

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104995

ISBN : 978-2-406-10499-5

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10499-5.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : son, bruitages, écoute, réalisateur sonore, théâtre

[Afficher en ligne](#)