



La petite musique des objets dans le cinéma de Claire Denis

Type de publication : Article de revue

Revue : [Écrans](#)
2019 - 1, n° 11. [Les objets sonnants au cinéma](#)

Auteur : Fontanel (Rémi)

Résumé : Cet article analyse le rôle de certains objets sonnants (cafetière, chariot, flipper, etc.) dans le cinéma de Claire Denis, hors des fonctions informatives ou descriptives traditionnelles. Il s'agit de comprendre comment la cinéaste, chez qui la musique occupe une place prépondérante, pense un « espace sonore » qui expérimente des combinaisons nouvelles de bruits et de musique, participant à la « narration plastique » ses films.

Pages : 137 à 152

Revue : [Écrans](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104995

ISBN : 978-2-406-10499-5

ISSN : 2491-2557

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10499-5.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/03/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Claire Denis, musique de film, Tindersticks, sons de flipper, espace sonore

[Afficher en ligne](#)